

Página 8

Falta por hacer

Página 9

Preguntas en texto ¿las preguntas buscan obtener información de los conocimientos que has adquirido sobre las asignaturas durante un bimestre?

Respuesta:

Las preguntas de un exámen buscan establecer tu conocimiento o habilidades sobre un tema en específico.

Recuerda que las evaluaciones no son solo importantes para conocer no solo tus habilidades y aptitudes, sino también para conocer aquellas áreas que necesitas reforzar. ¿Cómo te preparas para resolver con éxito los exámenes?

Respuesta:

Existen diversos métodos que puedes utilizar para prepararte. Por ejemplo: elaborar resúmenes, crear mapas mentales o conceptuales, realizar ejercicios de práctica y participar en estudios grupales.

Recuerda que no existe un método mejor que otro. Utiliza el que mejor se ajuste a tus preferencias y necesidades.

Página 10

Analicemos algunas modalidades de cuestionarios ¿Cuáles son las capas que forman la Tierra?

Respuesta:

La corteza, el manto y el núcleo.

Puedes expandir la respuesta anterior a lo siguiente. Capas internas:

Corteza, Litosfera, Manto, Astenosfera y Núcleo. Capas externas:

Troposfera, Estratosfera, Mesosfera, Termosfera y Exosfera. ¿En cuál capa desaparece la fuerza de gravedad?

Respuesta:

En la exosfera.

La exosfera es la capa de la atmósfera de un planeta en la que los gases poco a poco se dispersan hasta que la composición es similar a la del espacio exterior. Es la capa menos densa y en la Tierra comienza a los 650 kilómetros del suelo. ¿Los movimientos del manto desplazan a los continentes?

Respuesta:

Sí.

El movimiento de los mantos terrestres permite que los continentes se muevan y por consecuencia se separen o acerquen entre sí. La Tierra tiene una profundidad de:

Respuesta:

Entre 6,000 y 6,400 km

La medida es inexacta debido a que no hemos podido llegar a esa profundidad. En el núcleo externo de la tierra se genera la gravedad.

Respuesta:

Falso.

Página 11

Comenten estas preguntas con sus compañeros y respóndanlas en sus cuadernos: ¿Cuáles son los tipos de preguntas que contiene el cuestionario?

Respuesta:

Abiertas, de opción múltiple y falso o verdadero.

Las preguntas abiertas son aquellas en las que debes proveer una respuesta escrita. Las preguntas de opción múltiple es necesario que elijas una o varias respuestas correctas. Por último, las preguntas falso o verdadero debes seleccionar la opción que cumpla lo que establece la pregunta. ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?

Respuesta:

Se parecen en que todas preguntan acerca del mismo tema. Son diferentes en el tipo de respuesta que proporcionan o solicitan.

Las preguntas abiertas son aquellas en las que debes proveer una respuesta escrita. Las preguntas de opción múltiple es necesario que elijas una o varias respuestas correctas. Por último, las preguntas falso o verdadero debes seleccionar la opción que cumpla lo que establece la pregunta. ¿Cuál es su propósito?

Respuesta:

Medir nuestro conocimiento acerca de un tema.

Al evaluar tu conocimiento, puedes establecer tus habilidades, aptitudes así como las áreas que debes mejorar. ¿Cómo diferenciaron unas y otras?

Respuesta:

Por el tipo de respuesta que se presenta o solicita.

Las preguntas abiertas son aquellas en las que debes proveer una respuesta escrita. Las preguntas de opción múltiple es necesario que elijas una o varias respuestas correctas. Por último, las preguntas falso o verdadero debes seleccionar la opción que cumpla lo que establece la pregunta.

Página 12

Guías de estudio Es importante considerar que en tu vida de estudiante, te encontrarás con diferentes formas de evaluación. Una de ellas son los Exámenes o Pruebas Objetivas. En ellos se incluyen preguntas de ejercicios que tengas que realizar según el tipo de materia que estén evaluando.

Respuesta:

Ejemplos de preguntas: Matemáticas: Juan compró 2 kilos de frijol y 3 de arroz, si el kilo de frijol vale 20 pesos y el de arroz vale 15, ¿cuánto dinero gasto en total? ¿Cuánto es 20 dividido entre 5?

Aquí se está esperando que realices operaciones, comúnmente se sugiere que: 1. Leas con atención el problema 2. Anotes los datos 3. Asegure tener claro la pregunta (s) del problema, ya que eso determina el tipo de operación que harás 4. Analizar los datos y elegir la operación a realizar 5. Resolver tu problema, asegurando responder la (s) pregunta (s) 6. Si es de opción múltiple, elegir la letra correspondiente. 7. Verificar con lógica si esa sería la respuesta aproximada

Español ¿De qué trató la lectura anterior, cuál es el tema?

¿Cómo se conjuga el siguiente verbo al

copretérito? Él compró juguetes para la fiesta Historia ¿Cuándo inició la independencia de México? ¿Quién fue el presidente que duró más tiempo en el poder?

Geografía ¿Cómo se llama la capital de

Sinaloa? a) Monterrey b) Córdoba c) Mérida d) Culiacán ¿Dónde se encuentra ubicado el Río Bravo? Mapa con división política

Analícemos

¿Sobre qué temas cuestionan? Matemáticas: Preguntas de números y cálculos.

Español: Preguntas de comprensión lectora, ortografía y redacción.

Historia: Preguntas sobre hechos que ya ocurrieron.

Geografía: Preguntas sobre lugares y ubicaciones.

¿Qué tipo de preguntas contienen?

Preguntas cerradas, es decir, que solo tienen una respuesta posible.

En español suelen haber preguntas abiertas, donde es necesario reflexionar y escribir con nuestras propias palabras la respuesta.

¿Cuáles son sus semejanzas y diferencias?

La mayoría de las preguntas tienen solo una respuesta posible. ¿Cómo saben lo que necesitan hacer para responder en cada caso? Es necesario identificar la palabra clave (qué, cómo, cuándo, dónde, etc..) para entender qué es lo que nos piden.

También pueden contener preguntas de opción múltiple, es decir, que se presentarán incisos a, b, c, d, donde de igual forma hay una sola mejor respuesta.

Tips de Ortografía: Siempre que se redacte una pregunta se deben usar los signos de interrogación, iniciando con '¿' y terminando con '?'.

Para realizar las preguntas, existen 7 palabras claves que suelen incluirse: Quién, Cómo, Cuándo, Dónde, Qué, Cuánto, Por qué; estas siempre van acentuadas cuando se realiza una pregunta, las versiones sin acento de estas palabras funcionan para contestarlas. Ejemplos:+ ¿Quién se comió mi rebanada de pastel? (Para preguntar sobre algo o alguien)- Quien haya sido, no fui yo.+ ¿Cómo te fue hoy en la escuela? (Para preguntar el modo en que sucedió algo)- Como siempre, muy bien.+ ¿Cuándo es el examen? (Para preguntar una fecha o momento)- El 7 de mayo, ese día también es cuando entregamos la tarea.+ ¿Dónde va a ser tu fiesta de cumpleaños? (Para preguntar una ubicación)- Donde fue el evento de graduación, en el salón de fiestas.+ ¿Qué paso? (Para preguntar sobre hechos u objetos)- Paso que mi hermana se cayó, pero está bien.+ ¿Cuánto dinero tienes? (Para preguntar una cantidad)- No te preocupes, puedo prestarte cuanto necesites.+ ¿Por qué no entregaste tu tarea? (Para preguntar un motivo)- Porque se me olvidó el libro en casa. (El 'por qué' al realizar una pregunta se escribe separado, mientras que el 'porque' para dar una explicación se escribe junto)

Página 13

Consideraciones de Estrategias ¿Cómo te preparas para un examen escrito?

Respuesta:

1. Marco la fecha del examen para calcular el tiempo que tengo para prepararme.
2. Reviso los temas que abarcará el examen.
3. Distribuyo los temas a lo largo de los días para estudiar poco a poco.
4. Elaboro guías de estudio.
5. Repaso los ejercicios vistos en clase y busco nuevos.
6. Elaboro exámenes de práctica.
7. Un día antes del examen hago un repaso de todos los temas vistos.

Recuerda que no existe un mejor método. Utiliza el que mejor se ajuste a tus preferencias y necesidades. Existen diversos métodos que puedes utilizar para prepararte. Por ejemplo: elaborar resúmenes, crear mapas mentales o conceptuales, realizar ejercicios de práctica y participar en estudios grupales. ¿Cómo se puede resumir la información para estudiar?

Respuesta:

Primero lee todo el texto, para entender de qué trata. Posteriormente, nuevamente inicia a leer, y párrafo por párrafo, selecciona las palabras claves y las ideas principales de un tema y realiza un resumen con tus propias palabras. Lee este resumen y analiza si hay algo que necesites descartar o agregar.

Recuerda que puedes realizar el resumen subrayando el texto original o escribiendo uno nuevo. ¿Elaboras cuestionarios?

Respuesta:

¿Cómo vas respondiendo las preguntas? Respondo las preguntas en el orden que están para no olvidar ninguna y no perder tiempo buscando las fáciles.

¿Cuáles respondes primero y cuáles después? En caso de no saber la respuesta de una pregunta, la salto y la dejo para el final, para así no perder tiempo pensando en la respuesta; es probable que me acuerde de ella una vez esté respondiendo las siguientes.

¿Cuál es la utilidad de tener una estrategia para la resolución de pruebas y exámenes? Permite mantener un orden y tener control del tiempo; de esta manera puedes aprovechar el tiempo disponible para contestar todo el examen, y si sobra, puedes rectificar aquellas preguntas que no estuviste tan seguro.

Recuerda que puedes ajustar el proceso para elaborar un cuestionario acorde a tus preferencias y habilidades. Estrategias generales, sugeridas, elige la que mejor vaya con tu estilo de aprendizaje:

Respuesta:

Elaborar resúmenes: De esta manera es más fácil entender los textos de estudio.

Elaborar cuestionarios propios: Trata de simular que tipos de preguntas podrían venir en el examen, de esta manera estarás preparado si aparecen preguntas similares en el examen.

Volver a resolver los ejercicios de clase: Revisa los ejercicios de clase e intenta hacerlos por ti mismo; de esta manera reforzaras lo aprendido; y podrás consultar tus notas si te atorras.

Buscar ejemplos en internet u otros medios: Practica haciendo nuevos ejercicios, busca ejemplos en distintos medios; si resuelves distintos problemas pones en práctica lo aprendido en clase.

Crear diagramas, mapas mentales u otros elementos visuales para facilitar la comprensión de los temas: Muchas veces es más fácil entender los temas con un apoyo visual; trata de resumir por ti mismo lo aprendido con estas herramientas.

Tomar nota de lo que el profesor dice en clase: Muchas veces la explicación del profesor es más clara y fácil de comprender; o tal vez comente cosas que vendrán en el examen que no están en los libros, por eso toma nota de lo que el dice. Esto también te permitirá recordar las clases mientras estudias.

Subrayar lo más importante en mis libros de texto: Trata de buscar las ideas principales en los libros mientras lees; para que cuando vayas a estudiar no tengas que volver a leer todos los textos. Estudiar todos los días por las tardes lo visto en clase: Recuerda practicar por las tardes lo aprendido, de esta manera refuerzas tus conocimientos. Estudia poco a poco, si dejas todo para el final será más difícil.

Asesorías: Pedirle ayuda a alguien más para que me pregunte del tema: Siempre pide ayuda a tus papás, hermanos, compañeros o cualquier otra persona para que te ayude a estudiar. Tal vez él te pueda ayudar con tus dudas, o tal vez te haga preguntas del tema que no se te hubiesen ocurrido a ti y que te servirán para seguir estudiando.

Página 14

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 15

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 16

Las respuestas de esta página requieren del apoyo de tus compañeros. Realiza la actividad dentro de tu salón y responde como se te indica.

Página 17

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 18

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 19

Lo que conozco

¿De quiénes, generalmente, se escriben biografías?

Respuesta:

De personajes históricos.

Aunque la mayoría de las biografías se basan en personajes históricos, es posible realizar una biografía de cualquier persona de la cual se tenga suficiente información. Así mismo, de preferencia se considera que el recurso de la biografía debe ser utilizado en personas no vivas. ¿Qué información proporciona una biografía?

Respuesta:

Fechas, lugares y acontecimientos más importantes, tanto logros como fracasos, de una persona. Desde su nacimiento hasta su muerte.

Es necesario utilizar fuentes confiables para realizar una biografía. Si existen datos que no pueden ser verificados, es mejor que estos no sean usados.

Página 20

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 21

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 22

Tabla Texto 1, "Arreola, Juan José":

Respuesta:

Tipo de texto.- Formal.Posición del narrador.- Tercera persona.Forma de presentar los hechos desde un punto de vista impersonal.- Objetivo.Forma de presentar los hechos desde un punto de vista personal.- No tiene.Orden en que se narran los acontecimientos.- Cronológico.

El texto que se usa para resolver estas preguntas se encuentra en la página 20. Texto 2, "Memoria y olvido":

Respuesta:

Tipo de texto.- Literario / informal.Posición del narrador.- Primera persona.Forma de presentar los hechos desde un punto de vista impersonal.- Subjetivo.Forma de presentar los hechos desde un punto de vista personal.- Sentimientos, emociones y opiniones.Orden en que se narran los acontecimientos.- Cronológico.

El texto que se usa para resolver estas preguntas se encuentra en la página 21. ¿En cuál texto conoces más los sentimientos y las emociones de los personajes?

Respuesta:

En la autobiografía.

Generalmente, una autobiografía comparte un mayor número de emociones y sentimientos personales. Esto debido a que en una autobiografía el autor es la misma persona sobre la que se centra la lectura.Dicho de otra manera, en una autobiografía el escritor narra su propia vida. ¿Por qué es relevante contar la vida de Juan José

Arreola?

Respuesta:

Por que fue un hombre que se destacó en el ámbito literario. Recuerda que al compartir conocimientos por medio de textos escritos, nos aseguramos que estos sean pasados de una generación a la siguiente. ¿Cómo sabes cuál es la biografía y cuál la autobiografía?

Respuesta:

La biografía es la historia de la vida de una persona narrada por otra. La autobiografía es el relato de la vida de una persona escrita por ella misma.

Recuerda que una biografía se narra en tercera persona. Por ejemplo: "Trabajó desde los doce años y desempeñó desde entonces los empleos más diversos." Una autobiografía se narra en primera persona. Por ejemplo: "Desde 1930 hasta la fecha he desempeñado más de veinte oficios y empleos diferentes..." ¿Qué utilidad tienen ambos textos?

Respuesta:

Sirven para conocer la historia de las personas. Generalmente, una biografía busca compartir información fidedigna y verificada, en un tono narrativo y profesional. En una autobiografía se comparten los eventos en la opinión y visión del propio autor. Por esto, el tono suele ser más personal y relajado.

Página 23

Preguntas ¿Cómo comienzan los textos?

Respuesta:

Con datos generales del personaje.

Usualmente se inicia con la fecha y lugar de nacimiento de la persona. Seguido de la descripción de eventos en orden cronológico. Sin embargo, no es obligatorio utilizar dicho orden. ¿Qué datos ofrecen al inicio?

Respuesta:

Lugar y fecha de nacimiento.

Usualmente se inicia con la fecha y lugar de nacimiento de la persona. ¿En cuál de los dos textos no se puede narrar la muerte del personaje?

Respuesta:

En el texto 2, ya que no es posible narrar su propia muerte en primera persona.

Es imposible que una persona escriba, de forma descriptiva, su propia muerte. Esto significa que una persona muerta no puede describir, por su propia cuenta, los eventos de su muerte.

Página 24

La entrevista ¿Qué información presentarás primero? Por ejemplo, cuándo nació y dónde.

Respuesta:

Además, puedes comenzar con información general de su familia inmediata, como sus padres. Además, resulta interesante compartir datos relevantes de su lugar de nacimiento.

Por ejemplo, las profesiones o trabajos de sus padres. Si nació en un pueblo mágico o una gran ciudad. Puedes investigar si su lugar de nacimiento se consideraba una ciudad importante o popular. ¿Qué acontecimientos de su vida elegirás para narrar?

Respuesta:

Aquellos que comparta la persona que estes entrevistando.

Durante la entrevista es importante escuchar todas las narraciones que comparta la persona entrevista. Es mejor que no interrumpas. Planea varias preguntas, pero ajústalas conforme se vaya desarrollando la plática. Puedes preguntar acerca de detalles que extiendan un evento o incluso características previas o posteriores de dicho evento. ¿Cómo terminarás la narración?

Respuesta:

Todo depende del material que obtengas durante la entrevista. No existe una forma determinada u obligatoria.

Por ejemplo, puedes elaborar acerca de los planes o metas a futuro inmediato o corto plazo de la persona.

Página 25

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 26

La descripción. Ejemplo de como concluir la autobiografía:

Respuesta:

Yo soy Angélica, nací en Nayarit, que es un lugar pequeño. Tengo doce años y estudio el sexto grado de primaria. Me gusta la escuela, pues es agradable. También me gustan los pasteles dulces y por ello, mi madre dice que soy muy glotona. Cuando tenía seis años fui a visitar a unos primos en una ciudad que era muy bonita. Ahí, mis primos tenían un perro juguetón. Jugamos todas las vacaciones con juguetes ruidosos elaborados por mis propios primos, y fue muy divertido. Me gustaría saber hacer juguetes como ellos. Ahora que

estoy más grande, le pediré a mis papás que me lleven con ellos para aprender a elaborar esos divertidos juguetes.

Este es solo un ejemplo, puedes utilizar los adjetivos que tú consideres apropiados. Comenten qué palabras colocaron en los espacios y que función cumplen en el texto.

Respuesta:

Adjetivos y tienen la función de agregar una característica o cualidad al sustantivo o sujeto, aportando mayor información a la oración.

Recuerda que es necesario que el adjetivo haga sentido no solo para el sustantivo, si no también al resto de la oración. Por ejemplo, el siguiente adjetivo no cumple con lo anterior: "Me gusta la escuela, pues es mentirosa."

Página 27

Comienza a escribir la biografía ¿Se comenta algo sobre los primeros años de la niñez de tu compañero? ¿Qué se cuenta?

Respuesta:

Puedes comenzar con la información general como el lugar y fecha de nacimiento.

Recuerda que puedes utilizar información acerca de su nacimiento por medio de relatos de los padres de tus compañeros. También puedes utilizar aquellos eventos que el mismo recuerde. ¿Qué hechos le permitieron llegar hasta sexto año?

Respuesta:

Utiliza los eventos o relatos que te haya compartido tu compañero.

Recuerda que puedes hacer mano de un orden cronológico. ¿Cómo concluye la biografía?

Respuesta:

Utiliza los últimos eventos que te compartió tu compañero.

Recuerda que también puedes compartir las metas a corto plazo de tu compañero. ¿Qué tiempo verbal se utiliza en la biografía?

Respuesta:

Pretérito

Si bien usualmente la biografía utiliza un orden cronológico es posible crear una línea de conexión de eventos a la situación general de la persona. Ejemplos de verbos en pretérito: "nació, participó, escribieron, hablaba, dibujaba" ¿Con qué palabras puedes unir las ideas para indicar la sucesión de hechos?

Respuesta:

Con nexos.

Ejemplos de nexos: "pero, es decir, mientras, aunque" ¿Cómo sirven las fechas para determinar tiempos de los acontecimientos?

Respuesta:

Sirven para otorgar contexto a cada evento y a la vez que el relato resulte cohesivo.

Recuerda que usualmente se utiliza un orden cronológico en las biografías. Sin embargo, esto no es obligatorio. ¿Cómo puedes emplear adjetivos y adverbios para precisar la información?

Respuesta:

Cuando necesites precisar o enfatizar alguna descripción.

Ejemplos de adjetivos: "tostado, áspero, limpio, valiente,

largo" Ejemplos de adverbios: "ahí, acá, arriba, abajo, hoy, todavía"

Página 28

La autobiografía ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

Respuesta:

Dos.

Puedes reconocer un párrafo por que comienza con mayúscula y sigue después de un punto y aparte. En el texto el primer párrafo finaliza en "mis maletas." y el segundo párrafo comienza con "Cuando llegué". ¿Cuántas oraciones tiene cada párrafo?

Respuesta:

Dos y una.

Recuerda que las oraciones se separan con un punto. El primer párrafo tiene dos oraciones. Primera oración: "Nací en Villa de Álvarez, Colima." Segunda oración: "Cuando cumplí ocho años, mis padres me trajeron a vivir aquí porque a mi papá le ofrecieron un buen trabajo, así que me despedí de mis amigos e hice mis maletas." El segundo párrafo contiene un solo punto, por lo tanto, todo el párrafo es una sola oración. ¿Cómo están relacionadas las oraciones?

Respuesta:

Con nexos.

Ejemplos de nexos: "cuando, porque, pero" ¿Con qué persona gramatical se narra?

Respuesta:

Primera persona singular.

Observa que se hace referencia a quien habla o comparte el mensaje (yo). Lee el siguiente texto y señala con color las palabras que sirven para relacionar oraciones.

Respuesta:

Palabras: después, y, cuando, por eso.

A estas palabras se les conoce como nexos.

Página 29

Ahora es tiempo de contar mi vida ¿Qué escribirás primero?, ¿Cuáles son los hechos más relevantes?, ¿Cómo terminarás tu redacción?

Respuesta:

Considera los siguientes puntos para elaborar tu borrador:1) Haz una lista con los puntos más importantes.2) Analiza todos los datos con los que cuentas.3) Elige el formato del texto.4) Escribe de forma libre. No te detengas en perfeccionar tu ortografía o gramática.5) Revisa continuamente y realiza cambios paulatinos, de poco en poco.

Recuerda que un borrador es un ensayo o paso preliminar a la versión revisada de tu trabajo final. Es por esto que es mejor enfocarte en el contenido del borrador, que sea entendible, legible y además comparte las ideas que desees explorar.

Página 30

Las respuestas de esta página requieren del apoyo de tus compañeros. Realiza la actividad dentro de tu salón y responde como se te indica.

Página 31

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 32

Falta por hacer

Página 33

Lo que conozco ¿Con qué frecuencia la escuchas?

Respuesta:

Por ejemplo, cada día cuando voy en camino de casa a la escuela. Recuerda que puedes escuchar la radio no solo en tu carro o transporte público. Tu celular, tablet o computadora también te pueden permitir escuchar programas de radio. ¿Qué importancia consideras que tiene este medio de comunicación en tu comunidad?

Respuesta:

Tiene una alta importancia.

Además de utilizar la radio para escuchar noticias de tu comunidad, la radio también es un medio popular para enviar avisos o alertas que pueden afectarte. ¿Qué sabes acerca de cómo se escribe un

programa de radio?

Respuesta:

Responde con honestidad lo que al momento, conoces de este tema. Responde con tus conocimientos personales. Por ejemplo, recuerda el último programa de radio que escuchaste. El tipo de lenguaje que utilizaba el locutor, la música de fondo, los efectos de sonido entre conversaciones o cambios de tema.

¿Qué función tiene la radio?

Respuesta:

Transmitir noticias locales, nacionales e internacionales. Así como programas de entretenimiento y música.

a los avances tecnológicos puedes escuchar la radio en diferentes dispositivos. Por ejemplo, en el carro, transporte público, en tu celular, tablet o computadora. ¿Qué caracteriza al lenguaje que se usa en la radio?

Respuesta:

El lenguaje radiofónico se basa exclusivamente en el sonido (música, palabras, etc.), en una sola dirección (del emisor al oyente).

Si bien existen programas de radio que aceptan y transmiten las llamadas de personas, estas lo hacen por otros medios diferentes a la radio. Es por eso que la radio se considera un medio que se emite en una sola dirección. ¿Qué provoca que el lenguaje varíe durante el programa?

Respuesta:

El tipo de programa o tema sobre el cual se está hablando.

La variedad o cambios en el lenguaje permite la atracción o entretenimiento del oyente. Por ejemplo, el lenguaje de un programa de noticias es diferente a un programa de entretenimiento. ¿Cómo identificaron las partes partes del programa?

Respuesta:

Normalmente en los cambios de contenido ponen un corto efecto de sonido.

A estos efectos comúnmente se les conoce como cortinillas y su principal función es marcar las secciones del programa de radio. Estos efectos de sonido suelen tener una duración de 5 a 15 segundos.

¿Cómo se distribuyó el tiempo?

Respuesta:

Por ejemplo: principalmente se enfocan en música, en segundo lugar la interacción con los oyentes a través de llamadas telefónicas y en tercero los comerciales.

Recuerda que la anterior respuesta es solo un ejemplo. Escucha con atención el programa de radio que has elegido para contestar de forma correcta.

Página 34

Tabla Después de que cada equipo haya expresado sus respuestas, discutan cuáles características son comunes a todos los programas. Para ello, pueden utilizar una tabla como la siguiente:

Respuesta:

Nombre del programa: "El top 10 de la semana" Tipo de programa: "Musical / Entretenimiento" Tipo de lenguaje: "Casual" Motivos por los que varía el lenguaje: "Cuando mencionan publicidad o anuncios" Cómo se distribuye el tiempo: "Previo a cada canción comparten información acerca de ella. Cada dos o tres canciones mencionan un producto de forma publicitaria o bien, pasan a comerciales por alrededor de 5 minutos."

Las respuestas anteriores son solo un ejemplo. Utilízalas como guía para responder acorde al programa de radio que escuchaste.

Página 35

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 36

Planifiquemos nuestro guion de radio Ejemplo de guion de tu programa

Respuesta:

Nombre del programa: La hora escolar. Modalidad en que se va a realizar: en vivo. Contenido: Noticias escolares. avisos de festejos del próximo mes, las cinco canciones más populares y mensajes de despedida. Tipo de público al que se dirigirán: estudiantes, maestros y padres de familia. Duración y fecha de transmisión: 1 hora y su transmisión será durante la segunda semana de octubre.

Recuerda que todo lo anterior es solo un ejemplo.

Página 37

Las respuestas de esta página requieren del apoyo de tus compañeros. Realiza la actividad dentro de tu salón y responde como se te indica.

Página 38

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 39

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 40

Evaluación

1. Resolver cuestionarios es útil para:
Respuesta:
a) Estudiar.
2. Las preguntas directas se colocan entre:
Respuesta:
b) Signos de interrogación.
3. Un recurso para buscar cómo sustituir una palabra confusa es:
Respuesta:
b) Un diccionario.
4. Lee el siguiente párrafo. “Nació en la ciudad de Oaxaca en 1826, hija de doña Petra Parada y de Antonio Maza. A los 17 años, contrajo matrimonio con don Benito Juárez García”. El párrafo
Respuesta:
b) Una biografía.
5. La persona gramatical que narra en una autobiografía es:
Respuesta:
d) Primera persona del singular: yo.

Página 41

Evaluación

6. Una biografía se redacta en:
Respuesta:
d) Tercera persona del singular.
7. Lee la siguiente información.
Respuesta:
c) Rosaura Maldonado es la niña que tuvo el promedio más alto en la Olimpiada del Conocimiento.

8. ¿De qué depende la información que se puede usar en la elaboración de un guion de radio?

Respuesta:

a) De que tenga relación con el tema del programa.

9. ¿Cuáles son los elementos que se deben considerar al leer en voz alta un texto durante un programa de radio?

Respuesta:

c) Los signos de puntuación que contenga el texto.

Página 42

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 43

Lo que conozco

¿Qué es un reportaje?

Respuesta:

Es un trabajo de investigación periodística, que consiste en la narración de sucesos o noticias de cualquier tipo de información, se suele acompañar de fotografías, imágenes, documentos, entrevistas, etc..

Recuerda que puedes acceder a un reportaje por diferentes medios, como la televisión, radio, internet y periódicos. ¿Cuáles has leído hasta ahora?

Respuesta:

Responde de forma personal, aunque lo más común es que encuentres reportajes en revistas, periódicos y radio..

No existe una respuesta definida. Solo responde de forma honesta.

¿Has visto alguno en televisión?

Respuesta:

Usualmente encuentras estos reportajes en canales educativos o durante las noticias.

También es posible que hayas encontrado un reportaje en internet y medios impresos. ¿De donde se obtienen los datos para elaborar un reportaje?

Respuesta:

Fuentes bibliográficas como libros, ensayos, publicaciones, tesis, etc; géneros periodísticos como entrevistas, crónicas, notas de prensa, documentales; fuentes oficiales de organismos públicos o privados e Internet, siempre que existan referencias fidedignas.

Lo más importante de un reportaje son sus fuentes. Estas deben tener credibilidad. Además, la información que se presenta en el reportaje debe ser verificada por tantas fuentes como sea posible. ¿A qué se

llama fuentes de información?

Respuesta:

A los diversos tipos de documentos o personas que contienen datos útiles para satisfacer una demanda de información o conocimiento, en otras palabras a los diferentes orígenes de donde proviene la información útil para un reportaje.

Recuerda que las fuentes de información son el pilar de cualquier reportaje. Mientras más fuentes puedas consultar, mejor. ¿Cómo se registra la información que se emplea en un reportaje?

Respuesta:

La información que se emplea en un reportaje debe registrarse de manera adecuada para que tenga sentido, validez y que el reportaje cumpla su objetivo. Para esto mismo, existen dos métodos, la pirámide invertida y la forma cronológica.

Método de pirámide invertida: se posiciona la información importante en el titular y en los primeros párrafos. En ellos se responden las preguntas básicas del reportaje. Método forma cronológica: se establece cada tema apegado al orden de los sucesos. Comenzando con el evento inicial y como se fueron desarrollando las consecuencias ocasionadas por dicho evento. ¿Para qué sirve elaborar notas durante una entrevista?

Respuesta:

La función de las notas en una entrevista es simplemente para tener el control, pues permite analizar con exactitud qué información te está dando el entrevistado, durante la entrevista y posterior a haberla terminado. También evita que se repita la información o que se te olvide realizar alguna pregunta, con todo esto brinda la oportunidad de tener un mejor resultado.

No existe un formato ideal para tomar notas. Lo importante de las notas que realices durante una entrevista es que comprendas todo lo anotado posteriormente.

¿Qué otros elementos presenta?

Respuesta:

El informe de la entrevista Señalen en sus reportajes el encabezado y cómo responde a alguna de las siguientes preguntas;

Respuesta:

¿De qué lugar se trata?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo y cuándo ocurrió?, ¿Quiénes estuvieron involucrados?, ¿Dónde sucedió el hecho?

Al leer el reportaje que elijas podrás contestar las preguntas.

Recuerda solo contestar aquellas preguntas que tengan respuesta basado en el reportaje elegido. Es posible que no todas las preguntas se puedan resolver.

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 45

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 46

Tabla Reportaje titulado "Tepotzotlán" contiene:

Respuesta:

El encabezado que, quien, como, cuando, donde - Sí El primer párrafo completa al encabezado y proporciona información faltante - Sí Las imágenes - Sí Las gráficas - No Los mapas - No Los temas y subtemas - Sí La paginación - Sí

Las páginas 44 y 45 contienen el reportaje que se utiliza para responder las preguntas anteriores.

Página 47

Un reportaje de mi localidad ¿Cuáles son las ventajas de vivir ahí?

Respuesta:

Contesta basándote en los factores positivos de tu comunidad. Pueden ser aspectos como el clima, las áreas de esparcimiento y los eventos que festejan. ¿Qué zonas turísticas tienen?

Respuesta:

Describe los lugares que usualmente visitan en tu ciudad, las personas que viven fuera de tu comunidad. Puedes obtener esta información preguntando a tu familia e investigando fuentes locales como el periódico, revistas y la radio. ¿Cuáles son sus fiestas tradicionales?

Respuesta:

Puedes mencionar aquellos eventos a los que has asistido en tu ciudad.

Si no has asistido a eventos públicos, puedes obtener esta información preguntando a tu familia e investigando fuentes locales como el periódico y la radio. ¿Qué fenómenos naturales afectan el lugar donde viven?

Respuesta:

Contesta de acuerdo a tus propias experiencias. Por ejemplo, si llueve muy seguido y se inunda. O bien, si hace demasiado calor la mayoría del año. Comenten sobre las costumbres y características del lugar donde viven y elaboren preguntas como las siguientes...

Respuesta:

Utilizando la ciudad de Monterrey como ejemplo: ¿Dónde se ubica? Noreste de México ¿Cuántos habitantes hay? 5.3 millones de habitantes ¿Cuáles son sus características? Es considerada el segundo centro de negocios y finanzas del país. ¿Cuál es la principal actividad económica? Industria y fundación de Empresas Nacionales ¿Cómo es su paisaje? Esta rodeada de montañas. ¿Qué servicios de salud se proporcionan? Tanto públicos como privados. ¿Qué problemas se presentan en ese lugar y cómo se solucionan? Falta de un eficiente transporte urbano. En los últimos años se ha ampliado la cobertura con una tercera línea de metro. ¿Cómo se organizan para la convivencia y el uso racional de los recursos y servicios comunitarios? Con apego a las leyes locales, estatales y federales.

Recuerda que las preguntas anteriores se responden utilizando la ciudad de Monterrey como ejemplo. Es necesario que si vives en otra ciudad o pueblo, respondas acorde. ¿Para qué es importante elaborar un reportaje sobre el lugar donde viven?

Respuesta:

Para conocer más del lugar donde vives. Tanto los aspectos positivos como aquellos que necesitan atención de la comunidad.

El conocer y enterarte de los aspectos positivos y negativos de tu ciudad o comunidad te ayudan a formar parte de ella. ¿Sobre qué aspectos sería relevante informar?

Respuesta:

Sobre aquellos que afectan a la mayor parte de la población y las actividades que más impacto tienen en la comunidad.

Puedes obtener esta información preguntando a tu familia e investigando fuentes locales como el periódico y la radio.

Página 48

Esquemas Elabora un esquema de presentación a partir de los temas generales y subtemas que hayas localizado

Respuesta:

Utilizando el ejemplo de la página anterior: Tema 1: Características de la ciudad de Monterrey Subtemas: Historia, geografía, gastronomía, transporte, deportes, turismo, cultura y arte Tema 2: Indicadores económicos de la ciudad de Monterrey. Subtemas: Gobierno, economía, comercialización, educación, zonas y sectores y área metropolitana

Recuerda que los esquemas anteriores se basan en la ciudad de Monterrey como ejemplo. Sin embargo, puedes utilizar estos temas y subtemas para la mayoría de las ciudades de México.

Página 49

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 50

Fichas Ejemplo de ficha

Respuesta:

Nombre de la fuente: Sitio web del Gobierno del Estado de Nuevo León
Tema: Universidades en el área metropolitana de Monterrey.
Contenido: Centro de Estudios Universitarios, Universidad CNCI, Universidad Iberoamericana, Universidad TecMilenio, Universidad de Monterrey, Universidad Interamericana para el Desarrollo, Universidad Interoamericana del Norte, Universidad Marista, Tecnológico de Monterrey, Universidad Pedro de Gante, Centro de Investigación en Matemáticas, CONALEP, INBAL, Instituto Tecnológico de Nuevo León y Universidad Autónoma de Nuevo León.
Fecha de elaboración: Junio 2020
Nombre del elaborador: Edith
Recuerda que la respuesta anterior es solo un ejemplo de como elaborar una ficha que te ayude a organizar la información de cada tema y subtema de tu reportaje.

Página 51

La entrevista como fuente de información ¿Quiénes podrían ser los entrevistados?

Respuesta:

Tus papás, abuelos, historiadores locales y personal de las diferentes dependencias de tu municipio.

Usualmente las personas que han vivido varios años en tu comunidad o municipio tienen mayores conocimientos. ¿Qué les preguntarías?

Respuesta:

Explora tu imaginación y curiosidad.

Por ejemplo, pregunta como era el municipio antes de tu nacimiento.

Como era el centro de la ciudad hace 20 años. Cuáles eran los límites de la ciudad hace 15 años. ¿Qué información pueden aportar sobre el lugar donde vives?

Respuesta:

El conocimiento que han adquirido por experiencias propias y también aquellas que les fueron compartidas por sus familiares y amigos.

Página 52

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 53

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 54

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 55

Preguntas en el texto ¿Qué diferencia hay entre los dos formatos de texto?

Respuesta:

En el primero, la narración se hace en tiempo presente, como si estuvieran haciendo la entrevista en el mismo instante y en primera persona, o en tiempo presente, mientras que en el segundo la narración es un resumen general basadas en las respuestas a las preguntas de la entrevista y en tercera persona.

La página anterior contiene los texto a comparar. El primero en discurso directo y el segundo en discurso indirecto. ¿Qué formato consideran conveniente para su reporte de entrevista?

Respuesta:

Elige entre el discurso directo o discurso indirecto.

No existe un formato correcto. Utiliza el de tu preferencia.

Página 56

Falta por hacer

Página 57

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 58

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 59

Lo que conozco

¿Cómo está estructurado un cuento?

Respuesta:

Por tres partes: introducción o planteamiento, desarrollo o nudo y desenlace o final.

La introducción establece el inicio del cuento. Usualmente sirve para definir la situación, ambiente y personajes principales. El desarrollo expande y explica lo que se estableció durante la introducción. Por último, el desenlace proporciona un fin al cuento. ¿Qué entiendes por narración?

Respuesta:

Es un relato oral o escrito en el que se cuenta algo que ha sucedido realmente como un hecho o una historia ficticia.

La narración es el recurso literario principalmente utilizado para escribir cuentos. ¿Qué es una descripción?

Respuesta:

Es un discurso oral o escrito en el que se explica cómo es una cosa, una persona o un lugar para ofrecer una imagen o una idea completa de ellos

La mayoría de las veces se utiliza la descripción para provocar la imaginación y curiosidad del lector. Mientras que una imagen o fotografía pudieran ser más descriptivas, una descripción escrita o narrativa influye con mayor peso sobre un lector. ¿Podrías platicar sobre algún cuento de misterio, terror o suspenso que hayas leído antes? ¿De qué trata? ¿Por qué crees que es de ese tema?

Respuesta:

Responde con honestidad lo que se pregunta. Las respuestas dependen en su totalidad de tu experiencia personal.

Recuerda que no importa el tamaño del cuento o cuentos que has leído. Un corto cuento es una buena experiencia de lectura.

Página 60

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 61

Preguntas en el texto ¿Cómo comienza?

Respuesta:

Mariano y Roberto olvidaron sus cuadernos en la escuela y las notas de la tarea que harían en equipo se encontraban en ellos.

La introducción del cuento se encuentra en la página 59. ¿Qué pasa después?

Respuesta:

Se decidieron por ir a la escuela a buscar sus cuadernos.

El cuento comienza en la página 59 y continua en la página 60. ¿En qué termina?

Respuesta:

Cuando don Chuy encontró un mensaje en los cuadernos de Mariano y Roberto que decía "¡No hicieron la tarea! ¡Tienen cero!" y recordó lo que había pasado en la escuela hacía muchos años.

El cuento comienza en la página 59 pero finaliza en esta página. ¿Con qué se logra mantener la atención del lector?

Respuesta:

Narrando y describiendo cada detalle, además de mantener una idea de misterio o suspenso en cada párrafo.

Como se menciona en la página 59, la descripción se utiliza para provocar la imaginación y curiosidad del lector.

Página 62

Preguntas en el texto ¿De qué trata la historia que presenta el cuento?

Respuesta:

De unos niños que fueron espantados en el salón de clases al regresar por la noche a buscar los cuadernos que habían olvidado.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta pregunta.

Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. ¿En qué orden se presentan los acontecimientos?

Respuesta:

De forma lineal hablando de los sucesos en presente, aunque al final envía la historia a un punto años atrás de la historia principal donde pudiera explicarse el misterio de la tinta roja

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta pregunta.

Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. ¿Cuál es el desenlace del cuento?

Respuesta:

Pudiera decirse que no existe el desenlace en este cuento pues no se explica más allá de que don Chuy recordó lo que había pasado hacía muchos años en la escuela, al encontrar el mensaje tenebroso en el

cuaderno de Mariano y Roberto, quedando el misterio de que fue lo que los asusto o por que parece tener fantasmas la escuela. El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta pregunta. Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. ¿Cómo es el ambiente?

Respuesta:

La escuela de Mariano y Roberto.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta pregunta. Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. ¿Cuánto tiempo pasa entre el inicio del cuento y el final?

Respuesta:

Desde una tarde hasta la mañana siguiente.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta pregunta. Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas.

¿A qué época se refiere?

Respuesta:

Invierno, pues describen que les calaba el frio en los huesos cuando estaban frente a la escuela. ¿Cuáles son los escenarios donde suceden los hechos?

Respuesta:

El salon de clases de sexto B.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta pregunta. Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas.

Página 63

Tabla Inicio del cuento (planteamiento)

Respuesta:

Dos compañeros de clase se juntan para hacer la tarea por la tarde pero olvidan sus cuadernos en la escuela.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla. Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Personajes

Respuesta:

Mariano, Roberto, Don Chuy y la mamá de Roberto.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.
Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Características de los personajes

Respuesta:

Mariano, flaco y debilucho. Roberto, valiente y aventurero. Ambos grandes amigos y los niños más inquietos del grupo.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.
Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Escenarios

Respuesta:

El departamento donde vive Roberto, una calle rumbo a la escuela, la escuela y salón de clases de ambos.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.
Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Cuándo sucede

Respuesta:

Al final de la tarde, comenzando la noche.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.
Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Situación que genera el conflicto

Respuesta:

Es de noche y la escuela ya está cerrada.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.
Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Desenlace

Respuesta:

Don Chuy descubre que algo inexplicable sucedió la noche anterior en el salón de clases y esto le hace recordar hechos escalofriantes ya habían ocurrido muchos años antes.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.
Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Situación que determina el desenlace

Respuesta:

Don Chuy recuerda que algo parecido sucedió años atrás.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.
Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Tiempo verbal en el que se presentan los hechos

Respuesta:

Pasado

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.

Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Ambiente en el que sucede la historia

Respuesta:

En un ambiente oscuro y de incertidumbre, lleno de hechos inexplicables.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.

Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Contexto en el que sucede el cuento

Respuesta:

Vida urbana. Uno de los niños pasa tiempo solo porque su mamá trabaja hasta tarde.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.

Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas. Situaciones tensas

Respuesta:

Ambos niños se percatan que olvidan sus cuadernos; Roberto y Mariano escuchan ruidos extraños; alguien toma a Roberto por la espalda y a Mariano le cubren la boca; Roberto es amagado con una navaja; Mariano y Roberto no pueden moverse; Don Chuy descubre el escenario del salón.

El cuento comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. En ellas podrás encontrar el texto del cuento que responde a esta tabla.

Recuerda leer con atención el cuento que se comparte en las páginas mencionadas.

Página 64

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 65

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 66

Tabla Descripción de los personajes.

Respuesta:

La tinta roja: Roberto y Mariano son niños que estudian su sexto grado. Don Chuy es el intendente de la escuela donde estudian Roberto y Mariano. La mamá de Roberto es un personaje que solo aparece de nombre, ya que no interviene de manera directa en la historia. Tiempo libre: El protagonista y en la última parte del cuento, la esposa. El mensajero de la muerte: El gigante, un ser fuerte y agresivo. La muerte, una criatura pequeña y débil según el gigante. Un joven fuerte y sano.

El cuento "La tinta roja" comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. El cuento "Tiempo libre" se presenta en la página 64. El cuento "El mensajero de la muerte" se presenta en la página 65. Recuerda leer con atención cada cuento. Palabras que describen el ambiente

Respuesta:

La tinta roja: la calle estaba muy oscura, la barda de la escuela no era muy alta... Tiempo libre: me acomodé en mi sillón favorito... El mensajero de la muerte: la Muerte se estrelló contra una roca...

El cuento "La tinta roja" comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. El cuento "Tiempo libre" se presenta en la página 64. El cuento "El mensajero de la muerte" se presenta en la página 65. Recuerda leer con atención cada cuento. Situaciones de conflicto que generan tensión.

Respuesta:

La tinta roja: La escuela en penumbra parecía extraña. De repente se escucharon ruidos. De repente una luz tenue. Tiempo libre: Cuando el personaje se da cuenta de que la mancha no se le ha quitado a pesar de que la tallo y limpio con varias cosas. Cuando descubre que no se trataba de una mancha, sino un número infinito de letras pequeñísimas. Cuando cree haber llegado a su salvación y es usado como periódico para leer. El mensajero de la muerte: El enfrentamiento del gigante con la muerte. Cuando la muerte no sabe qué sucederá con ella y cómo debe actuar ante la situación. El encuentro del joven con la muerte. Cuando la muerte convence al personaje de que llegó la hora de su partida.

El cuento "La tinta roja" comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. El cuento "Tiempo libre" se presenta en la página 64. El cuento "El mensajero de la muerte" se presenta en la página 65. Recuerda leer con atención cada cuento. Palabras que producen suspenso.

Respuesta:

La tinta roja: "De repente, se escuchó un ruido, un ruido agudo", "De repente, una tenue luz iluminó el ambiente y se oyeron pasos, llaves y palabras"... Tiempo libre: "porque la mancha creció y me invadió hasta los codos", "Asustado corrí hacia la puerta de entrada"... El mensajero

de la muerte: "¿Sabés quién soy yo?", "Cuando se acerque tu hora, te enviaré mensajeros antes de presentarme"...

El cuento "La tinta roja" comienza en la página 59 y finaliza en la página 61. El cuento "Tiempo libre" se presenta en la página 64. El cuento "El mensajero de la muerte" se presenta en la página 65. Recuerda leer con atención cada cuento.

Página 67

Tu propio cuento ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué cosas pasarán?

Respuesta:

Puedes partir del tema principal del cuento de terror y completar el resto basado en ese evento.

Por ejemplo, puedes comenzar la primera redacción del cuento con el evento de "un par de hermanos perdidos en el bosque" y a partir de esta premisa, escribir la introducción (como se llegaron a perder en el bosque) y el desenlace (si fueron rescatados o descubrieron algo tenebroso). Escribe en tu cuaderno el nombre de los personajes protagónicos y antagonistas y sus características.

Respuesta:

Para esta parte expande lo que construiste en la pregunta anterior.

Utiliza tu imaginación y experiencias personales para nombrar y describir a los personajes.

Personajes protagónicos: Los personajes principales de una historia.

El cuento se desenvuelve alrededor de los eventos que experimentan los personajes protagónicos.

Personajes antagonistas: Los personajes opuestos o rivales de los protagonistas. Usualmente crean conflictos o contra pesos a los protagonistas. Elabora una cronología de los acontecimientos que sucederán en la historia.

Respuesta:

Puedes partir del tema principal del cuento de terror y completar el resto basado en ese evento.

Recuerda que no es obligatorio que escribas el cuento en orden, o sea, de principio a fin. Por ejemplo, puedes comenzar la primera redacción del cuento con el evento de "un par de hermanos perdidos en el bosque" y a partir de esta premisa, escribir la introducción (como se llegaron a perder en el bosque) y el desenlace (si fueron rescatados o descubrieron algo tenebroso).

Página 68

Oscuro y desolado: los escenarios Te proporcionamos un corto ejemplo de cada escenario.

Respuesta:

Un vampiro que busca una presa: Un pueblo situado en la Edad Media. Una persona camina por una plaza oscura y desde el techo de una casa cercana la vigila el vampiro. Un hombre perdido en el espacio que pretende regresar a la Tierra: El astronauta sale al exterior de su nave espacial para realizar una reparación y el lazo especial que lo une a su nave se rompe. Un joven muerto que regresa a la vida: el cuerpo de un joven yace sobre una cama de metal en la morgue. De forma inesperada abre los ojos y trata de entender su situación.

Página 69

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 70

Preguntas en el texto

¿Qué significa tener manos de hielo?

Respuesta:

Frías y difíciles de mover.

¿Qué imaginas cuando lees "mirada de fuego"?

Respuesta:

Una mirada agresiva o de enojo y molestia.

Página 71

Falta por hacer

Página 72

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 73

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 74

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 75

Lo que conozco Participa con tu grupo en una lluvia de ideas para seleccionar los juegos que conformarán el manual y anótalos en tu cuaderno.

Respuesta:

Ejemplo: Escondidillas1) Reúne a por lo menos tres compañeros.2) Uno de ustedes se para frente a una pared o árbol y comienza a contar del uno al diez o del uno al veinte. Esta persona será conocida como el buscador.3) Mientras este compañero cuenta, el resto debe correr a esconderse en un lugar no muy lejano pero tampoco muy cerca del buscador.4) Al terminar de contar, el buscador comienza a buscar al resto que están escondidos.5) Si encuentra a alguien, debe correr de vuelta al lugar donde contó y gritar el nombre de la persona que descubrió.6) Cuando quede una sola persona escondida, si esta corre al lugar inicial donde se contó y toca antes del buscador, salva al resto de sus compañeros y la ronda es ganada por el equipo que se escondió.7) Sin embargo, si el buscador encuentra a todos los escondidos el ganará la ronda.8) Por último, sin importar quien haya ganado la ronda, en la siguiente ronda la primera persona que haya sido encontrada será el nuevo buscador.

Recuerda que es necesario escriban las reglas considerando que deben ser leídas y comprendidas por niños de primer año.

Página 76

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 77

Preguntas en el texto

¿En cuántas partes se divide este texto? ¿Cuáles son?

Respuesta:

En dos partes: materiales e instrucciones.

El texto comienza en la página anterior y termina en esta. ¿Le agregarían algo para que se comprenda mejor?

Respuesta:

Se puede agregar dibujos que muestren cada paso.

Usualmente una imagen ayuda o facilita la comprensión de una lista de instrucciones. ¿Incluirían recomendaciones de seguridad?

¿cuáles?

Respuesta:

Es posible agregar recomendaciones de seguridad.

Por ejemplo, cuando se camina con los ojos vendados. ¿Qué tipo de palabras son?

Respuesta:

Verbos.

Las palabras resaltadas en el texto se refiere a aquellas que se notan mas marcadas o en negritas. ¿Cuáles son las terminaciones de estas palabras?

Respuesta:

Una vocal seguida de la letra "r".

A los verbos que terminan con en "ar, er, ir" se les conoce como infinitivos.

Página 78

Bote pateado Instrucciones

Respuesta:

Material Un bote de tamaño pequeño o normal.

Instrucciones 1) Formar una fila con los participantes en el punto de inicio. 3) Escojer a otro de los participantes para patear el bote lo más lejos posible.

Lo anterior es solo un ejemplo de varios que puedes realizar.

Recuerda solo completar los espacios en blanco marcados con una línea entre palabras.

Página 79

Bote pateado Instrucciones

Respuesta:

6) El buscador debe localizar a los participantes lo más rapido posible.

7) Cuando el buscador encuentre a un participante, deberá regresar y golpear tres veces el bote mientras dice: "Un, dos, tres por (el nombre de la persona que ha encontrado) que está escondido en (el lugar donde lo encontro)".

8) Si el buscador se equivoca de persona, comienza el juego de nuevo.

9) Gana el participante que sea el ultimo en ser localizado.

10) El siguiente buscador será el participante a quien se encontró primero.

Lo anterior es solo un ejemplo de varios que puedes realizar.

Recuerda solo completar los espacios en blanco marcados con una línea entre palabras.

Página 80

Ejemplo de instructivo El siguiente cuadro les ayudará para que todos los instructivos presenten el mismo formato.

Respuesta:

Título: Rayuela
Materiales: Un gis o tiza de cualquier color y una piedra
Instrucciones: 1) Utilizando el gis, dibuja una rayuela en el piso, de preferencia en concreto. Como la banqueta o una cancha. 2) Tira la piedra intentando que caiga dentro del cuadro con el número 1, sin tocar las líneas. 3) Brinca de un número a otro, evitando el número donde este la piedra. 4) Si en una línea hay una sola casilla, brinca con un solo pie. Si hay dos, utiliza ambos pies. 5) Una vez que llegues al mayor número, regresa brincando al principio y recoge la piedra en tu camino de regreso. 6) Ahora lanza la piedra al siguiente número y repite los pasos anteriores.
Dibujo de una rayuela:
Utiliza lo anterior solo como un ejemplo. Puedes crear el instructivo basado en tu juego favorito.

Página 81

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 82

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 83

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 84

Evaluación

1. De acuerdo con la lectura, ¿a través de qué medio se obtuvo esta información?
Respuesta:
b) Entrevista.
2. ¿Cuál es la cita que contiene el texto?
Respuesta:

- a) “Hay que tener buen brazo, porque no hay que dejarde mover el mole para que no se amargue”.
3. ¿Qué título le pondrías a esta sección del reportaje?
Respuesta:
a) La gastronomía en Tehuacán, Puebla.

Página 85

Evaluación

4. El cuento está narrado en:
Respuesta:
d) Primera persona del singular.
5. La caja rosa aparece en el cuento para causar:
Respuesta:
a) Extrañeza.
6. Las palabras que generan el ambiente del cuento son:
Respuesta:
a) Noche, oscuridad, quietud, despertador.
7. Un enunciado que podría aparecer en un instructivo es:
Respuesta:
d) Tome un gis y pinte un círculo en el piso.
8. Los adjetivos y los adverbios sirven en los instructivos para:
Respuesta:
b) Precisar las indicaciones.

Página 86

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 87

Lo que conozco

¿Qué es un relato?

Respuesta:

Es una historia estructurada, en la que se representan mediante el lenguaje, hechos, acontecimientos o sucesos, pudiendo ser ficcionales o representar personajes o sucesos históricos.

Por ejemplo, si explicas lo que has realizado durante el día desde que te despertaste, eso se considera un relato. ¿Qué es un relato histórico?

Respuesta:

Es una narración de acontecimientos reales del pasado

Por ejemplo, si explicas los sucesos que iniciaron el Grito de Independencia, eso es un relato histórico. ¿Para qué crees que se escriben sucesos de la historia?

Respuesta:

Para tener registros de los acontecimientos del pasado, y así todas las generaciones consecutivas al hecho sepan lo ocurrido

Recuerda que es importante aprender de nuestro pasado para no repetir los mismos errores en el futuro. ¿Pueden existir diferentes versiones sobre un mismo hecho?

Respuesta:

Por supuesto, pues aunque los hechos no cambien, la opinión y perspectiva del autor del relato puede influenciarse.

Es por esto que siempre es importante verificar las fuentes de cualquier hecho, relato o historia.

Página 88

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 89

Preguntas en el texto ¿Qué harías para escribir un relato sobre algún hecho de la historia de México?

Respuesta:

Es necesario investigar diversas fuentes sobre el hecho histórico. Al obtener recursos de dichas fuentes se comienza a ordenar la información para compartir lo más importante del hecho histórico.

Recuerda la importancia de verificar la veracidad de todas tus fuentes.

Página 90

Reconstruir los hechos Investigación con fuentes documentales.

Respuesta:

Las fuentes documentales se manejan por medio de un documento. Por ejemplo, un periódico, revista o libro. Podemos clasificar las fuentes como primarias, secundarias o terciarias.

Utilicemos la Constitución Mexicana para ilustrar estas clasificaciones. Fuente primaria: La Constitución Mexicana. Fuente secundaria: Un texto que comparte la interpretación de un artículo de la Constitución por parte de un Ministro de Justicia. Fuente terciaria: El directorio que enlista todas las interpretaciones que se han realizado a la Constitución en los últimos cinco años. Además, es necesario considerar el tratamiento que otorgamos a cualquier fuente.

Usualmente recopilamos o reunimos las fuentes para después, a forma de crítica, evaluar su veracidad. En este punto también podemos hacer uso del contraste de fuentes. Es decir, al comparar varias fuentes sobre un mismo acontecimiento podemos observar si coinciden o discrepan. Es importante que cualquier texto que compartamos de una fuente debe ser fiel a esta. Es decir, no modificar a nuestra conveniencia una cita textual de una fuente documental. Por último, es necesario citar las fuentes utilizadas.

Página 91

Adverbios Ejemplos del uso de adverbios.

Respuesta:

Como puedes observar en el texto de esta página, se comparten ejemplos de adverbios de tiempo y lugar. A continuación te compartimos ejemplos de adverbios en oraciones que se pueden utilizar en un relato histórico. Ahí fue donde se inició la marcha a la Capital. Detrás del General Emiliano Zapata se encontraban sus fieles tenientes y coroneles. Todos los manifestantes comenzaron a dispersarse antes de que llegaran las fuerzas de seguridad. Aunque la ley no ha sido modificada, recientemente se han comenzado pláticas al respecto.

El principal uso de los adverbios es expresar una circunstancia y usualmente ayudan a responder preguntas del tipo "¿qué? ¿cuándo? ¿cómo? y ¿dónde?"

Página 92

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 93

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 94

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 95

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 96

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 97

Lo que conozco

¿Qué diferencias existen entre leer una obra de teatro y un cuento?

Respuesta:

En la obra de teatro los personajes narran la historia por medio de diálogos. Mientras que en los cuentos un narrador puede contar la historia del cuento de manera descriptiva.

Ejemplo de obra de teatro.-Caperucita Roja: "Voy en camino a la casa de mi abuelita para entregarle esta canasta de comida." Lobo: "Te recomiendo que utilices el camino de la derecha, es más seguro y corto."

Ejemplo de cuento.-Caperucita se encuentra con el lobo y le menciona a donde se dirige. El lobo al conocer la situación, la engaña y la envía por el camino más largo. ¿Cómo se caracterizan los personajes en cada tipo de texto?

Respuesta:

En la obra de teatro por medio del diálogo y utilizando la primera persona. En los cuentos un narrador los describe.

Ejemplo de obra de teatro.-Mamá de Caperucita Roja: "No olvides ponerte tu capucha para que puedas llevar la comida a tu abuelita que vive en el bosque."

Ejemplo de cuento.-Caperucita tomó su capucha favorita. Era de color rojo y le cubría su pequeña cabeza y gran parte de su espalda.

¿Cómo está organizada la información?

Respuesta:

Se presenta a los personajes y estos a su vez avanzan la historia por medio del diálogo.

Aunque las obras de teatro pueden utilizar un narrador, en algunas ocasiones no cuentan con uno. Todo el avance de la obra de teatro se lleva a cabo por medio de los diálogos entre los diferentes personajes.

¿Cómo saben los actores lo que tienen que hacer?

Respuesta:

Cada personaje tiene un diálogo definido.

Todos los diálogos de los personajes de una obra de teatro se concentra en un texto llamado guión. Este guión además de contener dichos diálogos, también comparte las indicaciones que desarrollan la obra de teatro.

Página 98

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 99

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 100

¿Cómo responder las preguntas? ¿Qué características tienen los personajes?

Respuesta:

En la obra de teatro los personajes se presentan a través de sus acciones y acotaciones del autor. En un cuento los personajes pueden presentarse a sí mismos cuando ellos son el narrador, pueden presentarse a través de sus acciones solamente o el narrador puede presentarlos.

Mientras que en una obra de teatro podemos observar las características de cada persona, dichas características se establecen desde el guión y se ejecutan por parte de los diseñadores y maquillistas. ¿Cómo es el ambiente en el que se desarrolla la historia?

Respuesta:

Cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos. En la obra con acotaciones y en el cuento por medio de descripciones.

En un escenario podemos observar el ambiente en el que se desarrollan las diferentes escenas. ¿Qué recursos se utilizan en el guión teatral para saber cuáles son las acciones que debe seguir un personaje?

Respuesta:

En una obra de teatro las intervenciones de los personajes se señalan con un guión largo. En un cuento pueden señalarse los diálogos con guiones largos o como parte del texto.

Recuerda que el guión no solo establece los diálogos entre los diferentes personajes, también acota los tiempos y maneras de participar de cada uno. ¿Qué diferencias existen en la forma en la que hablan los personajes de los cuentos que han leído antes y la manera en que lo hacen en la obra teatral?

Respuesta:

En los cuentos el narrador puede describir los pensamientos de los personajes. En la obra teatral los personajes siempre expresan sus pensamientos.

Aunque es posible que un narrador participe en una obra de teatro, cada personaje habla por sí mismo. ¿Cuál es la posición del narrador?

Respuesta:

El narrador tiene una posición de tercera persona

El narrador en tercera persona es aquel que narra desde un punto fuera de la historia. Dicho de otra manera, narra los eventos sin participar o ser parte de ellos.

Página 101

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 102

Tabla página 102 ¿Cómo se presenta a los personajes?

Respuesta:

En la obra de teatro los personajes se presentan a través de sus acciones y acotaciones del autor. En un cuento los personajes pueden presentarse a sí mismos cuando ellos son el narrador, pueden presentarse a través de sus acciones solamente o el narrador puede presentarlos.

Usualmente los personajes de una obra de teatro se presentan entrando en escena. Esta introducción puede ser solo visual o también acompañada de un diálogo. Los personajes de un cuento pueden ser presentados por el narrador o por medio de una acción o línea de diálogo. ¿Cómo se muestra el lugar donde suceden los hechos?

Respuesta:

En la obra con acotaciones y en el cuento por medio de descripciones. La escenas de una obra de teatro se acompañan de escenarios que van desde lo simple hasta llamativo. Estas representaciones visuales pueden ser complementadas por nuestra imaginación o engrandecidas por los diálogos entre los personajes. En un cuento todo es narrativo. Por lo tanto se utilizan las descripciones para que por medio de nuestra imaginación podamos establecer el ambiente en el que se desarrollan los hechos. ¿De qué manera se indican las acciones y diálogos de los personajes?

Respuesta:

En una obra de teatro las intervenciones de los personajes se señalan con un guión largo. En un cuento pueden señalarse los diálogos con guiones largos o como parte del texto.

Recuerda que el narrador puede indicar acciones o eventos que inician un diálogo entre personajes. ¿Cómo se denominan las partes de que se compone el texto?

Respuesta:

En la obra los actos se dividen en escenas y en el cuento por párrafos o capítulos.

En las obras de teatro usualmente se manejan los cambios de escena, en los cuales se modifica el escenario y los personajes que participan. En un cuento, al ser narrativo, se manejan por cambios de párrafos o capítulos. ¿Creen que las preguntas son lógicas?

Respuesta:

Responde de acuerdo a tu interpretación del cuento.

El texto a leer se encuentra en la página anterior. Recuerda que no existe una respuesta definida. Contesta de acuerdo a tu opinión. ¿Es posible encontrar las respuestas?

Respuesta:

No es posible encontrar las respuestas.

Las tres preguntas que realiza el rey son de un contexto filosófico. Por ejemplo, para contar las gotas del océano tendríamos que considerar demasiados factores muy difíciles de predecir, como el cauce de los ríos que desembocan en el mar, las lluvias y la constante evaporación. ¿Por qué se consideran correctas las respuestas?

Respuesta:

El rey sabía que sus preguntas no podían ser resueltas de una manera lógica. Por lo tanto, buscaba encontrar si el chiquillo era realmente un sabio basado en la forma que presentaba las respuestas.

Por ejemplo, es imposible detener el cauce de todos los ríos que desembocan en el mar y por esto, no es posible responder cuantas gotas tiene el océano. ¿Por qué se decía que el chiquillo era muy certero al responder?

Respuesta:

Porque sabía que aunque no existían respuestas lógicas a las preguntas del rey, las contestaba de forma satisfactoria con escenarios filosóficos.

Por ejemplo, con la tecnología actual si podemos contar todos los puntos dibujados en una hoja. Aun así, con todos nuestros avances tecnológicos, no conocemos el número total de estrellas en el universo.

Página 103

Escribiendo teatro ¿Qué se necesita entonces para que un cuento se convierta en obra de teatro y se pueda presentar ante un público?

Respuesta:

Es necesario crear un guión que muestre los diálogos de todos los personajes. Así como preparar la escenografía donde se presentara la obra.

Recuerda que una obra de teatro no solo depende de los actores. Por ejemplo, uno o varios escritores deben convertir el cuento a un guión con diálogos y acotaciones. Además se requieren personas que creen los escenarios, las vestimentas, controlen la iluminación y muchos otros detalles de una obra de teatro.

Página 104

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 105

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 106

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 107

Las respuestas de esta página requieren del apoyo de tus compañeros. Realiza la actividad dentro de tu salón y responde como se te indica.

Página 108

Producto final Ejemplo de adaptación de cuento.

Respuesta:

Utilicemos el cuento "El principito" para adaptarlo a una obra de teatro. Dos personajes: El principito y el aviador. Primer acto: Fondo con cortinas color azul oscuro. Se observa un avión descompuesto en el centro del escenario. De pronto, aparece el aviador, un hombre de más de treinta años con su uniforme un poco sucio y gastado, lleva bigote y es de complexión delgada. El principito es un niño de ocho años, cabello dorado, vestido de príncipe y complementado con una bufanda de color amarillo. Primera escena: Aviador (apurado y preocupado): Deseaba estar solo, lejos del resto del mundo, pero no con mi avión descompuesto en medio del desierto.-Se escucha un sonido de viento y el aviador finge tener frío-Aviador (sosteniendo un papel): No entiendo como las personas dicen ver un sombrero. ¡Yo solo veo un elefante dentro de una serpiente!-Aparece en escena el principito, detrás del Aviador-Principito: ¿Me dibujas un cordero?-El aviador pega un brinco del susto y voltea hacia atrás-Principito: He

escuchado que los corderos comen árboles. Mi planeta va a dejar de existir si no consigo uno. Aviador (moviéndose hacia el avión): Lo siento, no tengo tiempo de dibujar lo que me pides. Recuerda que lo anterior es solo un ejemplo. Es necesario que realices, en equipo, la adaptación del cuento a una obra de teatro.

Página 109

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 110

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 111

¿Cuál es el propósito de escribir una carta formal? ¿Cuál es el propósito de escribir una carta formal?

Respuesta:

Una carta de opinión es un escrito formal en el que se expone una queja o punto de vista sobre determinada situación.

Usualmente puedes encontrar una carta de opinión en revistas, periódicos y publicaciones periodísticas en internet. Sin embargo, cualquier persona puede escribir una carta de opinión. No es necesario ser periodista o escritor para poder publicar una carta de opinión. ¿Cuáles son sus características principales en cuanto a los posibles destinatarios, la estructura y el lenguaje que se utiliza en ellas?

Respuesta:

El contenido puede ser muy diverso y solo se exige un requisito: que sea de interés público. Deben tratar cuestiones que afecten a un grupo amplio de personas.

Al ser una carta de opinión, el lenguaje que se utiliza puede ser de tono informal. Una de las principales causas de escribir y publicar una carta de opinión es compartir un punto de vista que interese a un considerable sector de lectores.

Página 112

Preguntas en el texto

¿La carta abordó los temas que indica el título?

Respuesta:

Sí.

El primer párrafo de la carta establece el tema que se aborda en el título y el segundo párrafo se comparten soluciones y el cierre. ¿Qué recomienda el autor para frenar el calentamiento global?

Respuesta:

Apagar las computadoras cuando no se utilicen, cuidar el agua, apagar luces y electrodomésticos.

El segundo párrafo contiene esta información.

Página 113

Tabla Utilicemos la carta de la página anterior como ejemplo para resolver la tabla.

Respuesta:

Título: Sobre el calentamiento global. Destinatario(s): Lectores de un periódico. Propósito: Establecer el problema del calentamiento global y soluciones que podemos realizar. De qué trata: Problema que enfrentaremos a futuro y sencillas soluciones que podemos comenzar a ejercer. Tipo de lenguaje: Informal. Qué opiniones expresa: La necesidad de compartir soluciones que puede realizar una gran parte de los lectores, no solo establecer los problemas.

Recuerda que la página anterior comparte la carta de opinión sobre la cual se comparten las anteriores respuestas.

Página 114

Preguntas en texto ¿Cuál es la importancia de que en diferentes medios exista un espacio para la opinión del público?

Respuesta:

Es posible obtener puntos de vista basados en personas que son directamente afectadas por el tema o situación que se aborda.

Además, se genera un sentido de comunidad. Siempre resulta positivo entender las opiniones de aquellas personas que viven en tu localidad, estado o país. Lee los siguientes textos, identifica y subraya las opiniones de cada autor...

Respuesta:

Subraya: Son unas fechas para reflexionar antes de comprar un animal como si fuera un juguete, que se abandona sin más cuando te has cansado de él. (inicio) No son simples juguetes de usar y tirar.

(cuerpo) Un animal de compañía es para toda la vida y, si al final se decide adoptar, es siempre preferible acudir a una protectora o refugio que comprarlos. (conclusión)

Entre paréntesis, después de cada opinión que debes subrayar en el texto, se establecen los momentos en que son compartidas cada una de las opiniones.

Página 115

Preguntas en el texto Lee los siguientes textos, identifica y subraya las opiniones de cada autor...

Respuesta:

Subraya: Estas palabras iban para toda nuestra generación y es importante para mí transmitirles a ustedes porque está claro que no puedo llevar sola la carga sobre mis hombros (conclusión).

Entre paréntesis, después de cada opinión que debes subrayar en el texto, se establecen los momentos en que son compartidas cada una de las opiniones.

Página 116

Tabla Tabla

Respuesta:

Carta de opinión Propósito: Expresar y compartir la opinión del autor sobre algo. Contenido: Trata temas variados: hechos actuales, reflexiones sobre la vida, desacuerdos con alguna información. Lenguaje: Formal. Recursos: Generalmente son exposiciones argumentadas en las que los lectores muestran su protesta sobre algo. Algunas cartas contienen relatos con el objetivo de mostrar una idea. Estructura: Está conformada por fecha, nombre del autor, título de la carta, entrada (presentación), cuerpo exposición y desarrollo) y conclusión (cierre). Tipo de trama: Argumentativa. Sigue una secuencia ordenada: primero, se establece el asunto a desarrollar y la posición del autor; luego, éste apoya su posición a través de ideas propias o de otros, así como de juicios de valor, hechos y opiniones.

A partir del inicio de esta lección, en la página 110 y hasta la página anterior, se ha compartido la información necesaria para completar la tabla.

Página 117

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 118

Las respuestas de esta página requieren del apoyo de tus compañeros. Realiza la actividad dentro de tu salón y responde como se te indica.

Página 119

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 120

Las respuestas de esta página requieren del apoyo de tus compañeros. Realiza la actividad dentro de tu salón y responde como se te indica.

Página 121

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 122

Evaluación

1. Son palabras cuya función es indicar un lugar en los textos históricos:
Respuesta:
c) Aquí, allí, allá.
2. Señala la opción que presenta dos sucesos simultáneos.
Respuesta:
c) La expropiación petrolera se desarrolló mientras sucedía una crisis internacional.
3. Dos sucesos que se presentan en forma secuencial son:
Respuesta:
b) El anuncio de la expropiación se daba después de que el presidente Lázaro Cárdenas mantuviera reuniones privadas con los representantes y dueños de las compañías implicadas.
4. Una obra de teatro es:
Respuesta:
b) Una historia para ser representada.

5. Una obra de teatro se divide en:

Respuesta:

a) Actos y escenas.

6. Una acotación sirve para señalar:

Respuesta:

a) Las acciones de los personajes.

7. Es un ejemplo de diálogo indirecto:

Respuesta:

c) Juan nos contó que le encanta caminar por la playa y que las olas hundan mis pies en la arena.

Página 123

Evaluación

8. El dato más importante de la noticia anterior es que:

Respuesta:

d) La nadadora obtuvo su segunda medalla de oro. 9. El significado de crono es:

Respuesta:

c) Tiempo. 10. Otro dato que aparece en la noticia es:

Respuesta:

b) El segundo lugar la obtuvo una mexicana.

Página 124

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 125

Preguntas en el texto

¿Tiene alguna utilidad distinguir entre la información cuya fuente es científica y la que tiene un origen popular?

Respuesta:

La utilidad de distinguir entre la información científica y popular reside en comparar los conocimientos que el hombre ha adquirido por medio del estudio, experimentación y observación contra aquellos que usualmente son transmitidos por experiencias personales, de generación en generación o de ideologías populares. ¿Has tenido oportunidad de contrastar ambos tipos de textos? ¿Sabes cómo contrastar información de dos fuentes diferentes?

Respuesta:

Durante el proyecto aprenderás a contrastar ambas fuentes de información.

Responde de forma honesta lo que se pide al momento.

Página 126

Preguntas en el texto ¿Qué relación pueden tener las creencias populares con la diversidad cultural?

Respuesta:

A mayor número de culturas, o diversidad cultural en una zona, existirán un mayor número de creencias populares.

Recuerda que las creencias populares usualmente se transmiten de una generación a otra y entre los miembros de una comunidad o ambiente familiar.

¿Sabes cuál es la explicación científica y la sugerencia médica alópata para tratar ese malestar?

Respuesta:

Tomemos como ejemplo la tos. De forma científica puede ser tratado con medicinas o compuestos químicos como el clorhidrato de ambroxol. Un remedio popular para aliviar la tos es tomar miel con limón.

Página 127

Tabla

Dolor de muelas

Respuesta:

Colocar esencia de clavo directamente sobre la muela, masticar perejil y hacer gárgaras con un buche de licor.

Acné

Respuesta:

Lavar la cara con agua salada tibia, aplicar jugo de aloe vera, compresas de agua caliente, ingerir grandes cantidades de niacina y vitamina A y frotar ajo sobre la piel afectada.

Dolor de cabeza

Respuesta:

Tomar té de manzanilla, aplicar bolsas con hielo sobre la frente y costados, tomar miel de abeja y vinagre de manzana y vaporizaciones con esencia de menta.

Quemaduras

Respuesta:

Aplicar sobre la herida aceite esencial de lavanda, miel, bolsitas de té negro, vinagre, jugo de cebolla o sábila.

Golpes

Respuesta:

Aplicar compresas frías o árnica sobre el golpe.

Dolor de estómago

Respuesta:

Colocar una compresa caliente sobre el abdomen y dar masajes circulares de forma lenta y suave, tomar caldo de pollo o res y hervir raíz de jengibre y beberla cuando se enfríe.

Página 128

Ejemplo de tarjeta Realicemos una tarjeta para tratar una leve quemadura.

Respuesta:

11 abril 2022 Malestar: Leve quemadura. Remedio: Utilizar la pulpa de una hoja de sábila como ungüento sobre la quemadura. Es necesario aplicar una gruesa capa que cubra toda la superficie quemada. Fuente: Mi abuelita Soledad.

Recuerda que lo anterior es solo un ejemplo. Es necesario que entrevistes a un familiar, de preferencia mayor que tú, para elaborar la tarjeta que se solicita.

Página 129

Comparación de textos Lean los siguientes textos y traten de identificar las semejanzas y diferencias respecto a la forma de tratar un mismo tema.

Respuesta:

Semejanza: En ambos textos se recomienda remover la pieza dental afectada y utilizar enjuagues bucales. Diferencia: El texto 1 se basa en creencias populares y el texto 2 en conocimientos científicos.

El primer texto se comparte en esta página. Puedes encontrar el segundo texto en la siguiente página.

Página 130

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 131

Preguntas en el texto ¿Qué tipo de conocimientos se exponen?

Respuesta:

Conocimientos científicos.

Puedes encontrar el texto a leer en esta página. ¿En qué están basados sus argumentos?

Respuesta:

En observaciones o estudios científicos.

Al final del texto, al pie de página, puedes encontrar la fuente en la que se basan los argumentos del texto.

Página 132

Ejemplo de tratamiento de malestar Utilicemos el malestar de leves quemaduras en la piel.

Respuesta:

Conocimientos populares.-Nombre: Leve quemadura en la piel.Causas: Tocar cosas calientes.Mecanismos de prevención: Tocar solo con la punta de un dedo para saber si algo esta caliente, o bien, utilizar un trapo para manejar el artículo.Formas de tratamiento: Untar pulpa de sábila a forma de ungüento sobre la herida.

Conocimientos científicos.-Nombre: Quemadura de primer grado.Causas: Contacto con objetos o superficies de alta temperatura.Mecanismos de prevención: Utilizar herramientas adecuadas en el manejo de objetos que pueden transmitir o almacenar energía calorífica.Formas de tratamiento: Aplicar compresa fría sobre la zona afectada, retirar después de un par de minutos aplicar pomada para quemaduras y cubrir con vendaje. De ser necesario, ingerir un analgésico de venta libre y proteger la herida de la exposición solar.

Recuerda que lo anterior es un ejemplo. La tabla debe ser completada basado en el malestar que fue asignado a tu equipo.

Página 133

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 134

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 135

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 136

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 137

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 138

Preguntas en el texto

Revisa, de dónde provienen las siguientes palabras:

Respuesta:

Aguacate.- De la palabra "ahuacatl" en náhuatl y significa "testículo". Los aztecas lo conocían como la fruta de la fertilidad. Mecate.- De dos raíces en náhuatl, "metl" que significa "maguey" y "catl" que significa "estar" para formar "lo que está en el maguey" que es la planta de donde se obtienen las fibras. Chile.- De la palabra "chilli" en náhuatl con el mismo significado. Itacate.- De la palabra "itacatl" en náhuatl y significa "mochila". Escuincle.- De la palabra "itzcuintli" en náhuatl y se refiere a un perro sin pelo que ahora conocemos como "xoloescuintle". Se usaba para referirse a los niños ya que ellos tampoco tenían pelo corporal. Pipiolo.- De "pipiolus" diminutivo de "pipio" en latín y significa pichón o polluelo. Xilófono.- De dos lexemas "xilo" que significa "madera" y "fono" que significa "sonido" del antiguo idioma griego. Ahuehuete.- Compuesta de "atl" que significa "agua" y "huehue" que significa "viejo" en náhuatl. Se refiere a un árbol que crece junto a los ríos y vive muchos años. Chocolate.- De dos raíces en náhuatl, "xococ" que significa "agrio" y "atl" que significa "agua". Esta era una bebida de chocolate fermentada en agua que preparaban los aztecas. Chicle.- De la palabra "chictli" en náhuatl y "sicté" en Maya. Se refiere al sangrado o resina del chicozapote que es un árbol nativo de México y Centro América que es la materia prima para crear goma de mascar.

Puedes corroborar la información que compartimos revisando diversas fuentes en línea. Qué significa la siguiente expresión: "¿Acaso de verdad se vive en la tierra?"

Respuesta:

La expresión "¿Acaso de verdad se vive en la tierra?" puede referirse a que no gozamos de vida eterna en ella y que los seres humanos somos frágiles en comparación a muchas otras cosas que habitan la Tierra.

Recuerda que lo importante es el significado que tú entiendes al leer el poema.

Página 139

Fichero del saber

En un mapa, marca cómo se encuentran distribuidas las lenguas indígenas que se hablan en México.

Respuesta:

Utiliza la información que se comparte en esta liga. Preguntas en el texto ¿De qué trata este poema?

Respuesta:

Si consideramos la creencia de que los seres humanos fuimos creados del barro, el poema habla del fin del mundo.

Recuerda que lo importante es que compartas el significado que tu comprendes al leer el poema. ¿Qué significado consideras que tiene la expresión "Coladera de barro"?

Respuesta:

La relación entre el hombre y la naturaleza.

Recuerda que lo importante es que compartas el significado que tu comprendes al leer el poema.

Página 140

Pregunta en texto Letra de la canción "La Sandunga"

Respuesta:

Antenoche fui a tu casa, Tres golpes le di al candado, Tienes el sueño pesado. Ay! Sandunga, Sandunga Mamá por Dios. Sandunga, no seas ingrata, Mamá de mi corazón. Me ofreciste acompañarme Desde la iglesia hasta mi choza, Pero como no llegaste Tuve que venirme solo. A orillas del Papaloapam Me estaba bañando ayer, Pasaste por las orillas Y no quisiste ver. Estaban dos tortolitas Arrullándose en su nido, Y por más luchas que te hice Te hiciste la desentendida. Ay! Sandunga sí, Ay Sandunga no, Ay! Sandunga del otro lado, Donde quiera que pego un brinco yo, Yo siempre caigo parado. Mosquito, no mortifiques Con tus cantos mal sonantes, Si me cantas no me piques, Si me picas no me cantes

Letra en zapoteco: Ñuú iku ni sa'in be'u, ni dakasin uni xichi; animo ma tu'a bia, kua'a sasntu'u yo kidu, ¡Ai! Sandunga, Sandunga ña'a xi Dios. Sandunga, ma tu'a biu; ña'a chi nduu sto'o yu. Ni kachu xi, iini nu'ndande beñu'u xi ndé be'i, do ña miu koni ndekunu, mindai ni naxikokuin. Yu'u yute Papaloapaniku xichí inakai, yatni indu ie ni ya'u; te koni ndakotu nui. Ni xini ui lungu kuati, chitustna'abe ini taka; ni kachi xi yò ndekotuni koni tiaku ña kachii. Aii Sandúnga jan. ¡ai! Sandúnga koo,;

Ai! Sandinga inga bi ichi; Yuu nsidaa xan indu ndabi naa. Ma bada
naxikoni'i. Sikuiin daku'i xi diniña kimka xito naa:nú xito. masa koU niinú
xi'u yuu, masa kotu

Página 141

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 142

A buscar Te compartimos varias adivinanzas de ejemplo.

Respuesta:

Advinanzas en Maya: 1) Wi'ij tu jalk'esa'al, na'aj tu jáala'al. Hambrienta
la van llevando. Repleta la traen cargando. **Respuesta:** La cubeta

2) Wa na'at na'ateche' na'at le na'ata': Yaan u yich ba'ale' mina'an u
yook, yaan u le', teech a wojel u ts'ook. Sólo te lo digo una vez: Tiene
ojos, pero no ven. Sus hojas no son de papel. Está quieto, pero no
tiene pies. Al final ya sabes qué es. **Respuesta:** El árbol

Advinanzas en Zapoteco: 1) Ti ku'n top zaaks, ti ku'n rniits xni lonaa or
kya'l no rkuintna, ndzi'b ka'y chokna. ¿Pë ku'n na? Es algo muy bonito,
algo que nos da luz por las noches y no se mueve, tiene cinco picos.

¿Qué es? **Respuesta:** La estrella

2) ¿Za zan tleino Iztactetzintli quetzalli conmantica? ¿Qué es como una
piedra blanca, que de ella van brotando plumas de

quetzal? **Respuesta:** La cebolla

Recuerda que puedes investigar en línea para encontrar más ejemplos
de adivinanzas, rimas o canciones.

Página 143

Preguntas en el texto Revisa nuevamente el poema de Nezahualcóyotl
de la página 138. Fíjate en la parte del poema que se repite, es decir,
el estribillo. ¿Puedes identificarlo en náhuatl y en español?

Respuesta:

An nochipa tlalticpac - No para siempre en la tierra

Recuerda que el poema a revisar se encuentra en la página 138 de tu
libro de español. Si observas el orden del poema: ¿qué significado
tendrá en español la palabra quetzalli?

Respuesta:

Pluma

Observa el orden del cuento de la página 138. En la antepenúltima
línea puedes encontrar la palabra que se busca. ¿Y la palabra
teocuitlatl?

Respuesta:

Meta precioso.

Observa el orden del cuento de la página 138. En la octava línea puedes encontrar la palabra que se busca. ¿Podrías localizar, en náhuatl, la palabra equivalente a “se desgarrar”?

Respuesta:

Poztequi.

Observa el orden del cuento de la página 138. En la antepenúltima línea puedes encontrar la palabra que se busca. Recuerda que en una pregunta anterior establecimos que "quetzalli" significa pluma.

Página 144

Preguntas en el texto Ejemplo de pronombres en Zapoteco

Respuesta:

Naa: yo Lii: tú Laabe: él o ella (personas) Laame: él o ella (animal) Laani: él o ella (objeto sin vida) Laanu: nosotros Laatu: ustedes Laacabe: ellos

Similitudes

Respuesta:

Los pronombres singulares en náhuatl terminan en “ua” y los plurales en “ke”. Todos los pronombres singulares en náhuatl tienen 5 letras y en español 2 letras. Los pronombres que en náhuatl comienzan en “Ye” en español comienzan con “El”.

Recuerda que estamos comparando los pronombres que se comparten en la tabla de esta página. Diferencias

Respuesta:

Ningún pronombre en náhuatl lleva acento.

Recuerda que estamos comparando los pronombres que se comparten en la tabla de esta página.

Página 145

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 146

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 147

Preguntas en el texto

¿Recuerdas qué información debe ir en el sobre?

Respuesta:

El remitente es la persona que escribe la carta y se debe de colocar la dirección completa incluyendo calle, número, ciudad, estado y código postal. Se coloca en la parte superior izquierda del sobre.

El destinatario es la persona que recibe la carta (a quién se la enviamos) y se debe de colocar de igual forma la dirección completa. Se coloca centrado en el sobre.

Por último, el timbre o estampilla es lo que prueba el pago del importe por el envío y se compra en el expendio postal. ¿Cómo debe escribirse?

Respuesta:

Con letra de molde.

La letra de molde también se conoce como la letra que se hace a mano, con claridad, imitando los caracteres de imprenta. Además, no se ligan las letras entre sí, como ocurre con la letra cursiva.

¿Se puede ilustrar?

Respuesta:

Se puede agregar un pequeño dibujo siempre y cuando la información del remitente y destinatario este completa.

Página 148

Preguntas en el texto Señala en la carta anterior cada una de sus partes.

Respuesta:

1) Lugar: Navojoa, Sonora.2) Fecha: 20 de mayo de 20103)

Destinatario: Tía Mari.4) Saludo inicial: Querida tía Mari.5) Despedida:

Con mucho cariño.6) Firma o rúbrica: Andrés.

Puedes encontrar todas las partes en la carta que se presenta en esta página.

Página 149

Llenado de sobre Ayuda a Andrés a elaborar el sobre para enviar la carta.

Respuesta:

Recuerda que la información del remitente se coloca en la parte superior izquierda del sobre.La información del destinatario en el centro del sobre.

Página 150

Preguntas en el texto

¿Cómo iniciarías una carta dirigida a la directora de tu escuela?

Respuesta:

Con un saludo formal. Por ejemplo "Estimada directora". Una vez que hayas analizado la carta de Andrés, reescríbela y realiza los siguientes cambios. La relación con el destinatario es menos familiar y los hechos ocurren seis meses después.

Respuesta:

Redacta la carta con tus propias palabras. Por ejemplo puede ser un agradecimiento de Andrés hacia el esposo de su tía por que la pasó muy bien durante sus vacaciones y además le comparte algunas de sus experiencias en sus primeros seis meses de secundaria.

Recuerda que no existe una respuesta definida. Redacta los cambios que se piden con tus propias palabras.

Página 151

Preguntas en el texto ¿Cómo se anotan los datos?

Respuesta:

Usualmente se señalan los campos y la información necesaria, como: dirección electrónica del destinatario, asunto y mensaje.

Recuerda que cada elemento debe escribirse dentro del campo correspondiente. Los elementos y orden pueden variar dependiendo del servicio que utilices. ¿Qué otros datos deben incluirse?

Respuesta:

De ser necesarios: archivos adjuntos y vínculos a ligas de interés.

¿Se necesita ir a las oficinas del servicio postal o alguna otra?

Respuesta:

No. Solo se necesita una cuenta de correo y dispositivo electrónico con acceso a internet.

¿Hay que comprar timbres?

Respuesta:

No. Solo se necesita una cuenta de correo y dispositivo electrónico con acceso a internet.

Página 152

Signos de puntuación El uso de cada signo de puntuación

Respuesta:

Coma: proporcionar breve pausa dentro de un enunciado y separar diversos elementos de una serie. Punto: señalar pausa larga que marca el final de una frase. Dos puntos: representa una pausa mayor que la coma pero menor que el punto. Se utiliza para llamar la atención sobre lo que sigue, que es información relevante a la idea

anterior o texto precedente. Punto y coma: indica una pausa intermedia, usualmente para separar oraciones independientes que forman parte de un mismo enunciado y que se complementan entre sí. Paréntesis: se emplean para agregar información complementaria en medio de una frase. Signos de interrogación: indicar el uso de una pregunta.

Página 153

Preguntas en el texto ¿Sabes qué tipo de información requieres para abrir una cuenta de correo electrónico?

Respuesta:

Usualmente solo requieres elegir el nombre de usuario del correo electrónico y proporcionar tu nombre y fecha de nacimiento.

Es posible que el servicio que desees utilizar requiera el permiso de tus padres o tutores.

¿Cómo se deben anotar el destinatario y el remitente en el correo electrónico?

Respuesta:

Se debe ingresar la cuenta de correo electrónico del destinatario. No es necesario anotar el remitente. Este se agrega de forma automática.

Página 154

Tabla Similitudes

Respuesta:

Ambos se utilizan para comunicarse con familiares y amigos y en ambos podemos utilizar un formato formal o casual.

Comparte las similitudes que observaste entre ambos servicios.

Diferencias

Respuesta:

Como diferencias tenemos que la dirección del destinatario se escribe de forma totalmente distinta y además el correo electrónico se entrega de forma casi inmediata mientras el postal puede tardar días o semanas en ser entregado.

Comparte las diferencias que observaste entre ambos servicios.

Página 155

Falta por hacer

Página 156

Evaluación

De acuerdo con el texto, la migraña surge cuando:

Respuesta:

c) El cerebro no tiene suficiente sangre.

De acuerdo con el texto, "irrigación sanguínea" se refiere a:

Respuesta:

b) La sangre que llega al cerebro. 3) El significado de la palabra "traumatismo" es:

Respuesta:

c) Golpe

¿Cuál de los siguientes versos tiene lenguaje figurado?

Respuesta:

d) Lastimas su quietud.

El tema del poema es:

Respuesta:

c) El eco

Página 157

Evaluación

Un deíctico utilizado en esta carta es:

Respuesta:

a) Allá

Para saber el lugar donde esta carta fue escrita, es necesario revisar:

Respuesta:

c) La fecha (a un costado)

La llamada de atención al destinatario es:

Respuesta:

c) Querida prima.

La llamada de atención al destinatario es:

Respuesta:

c) Querida prima.

Son datos que deben ir en el sobre:

Respuesta:

d) Remitente, destinatario y fecha.

Página 158

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 159

Lo que conozco ¿Conoces los recursos que utilizan los poetas para evocar sentimientos?

Respuesta:

La separación en estrofas y versos y las figuras literarias.

El verso es la unidad básica de un poema, usualmente representado por un enunciado o línea de texto. La estrofa es la agrupación de versos. Por último, las figuras literarias son tipos de lenguaje que se utilizan para embellecer un discurso. Por ejemplo, cuando utilizamos la metáfora y simil. ¿Qué recursos literarios conoces?

Respuesta:

Por ejemplo: La metáfora y el simil.

Las metáforas utilizan lenguaje figurado. Por ejemplo: "Mi abuelo tiene un corazón de león." Los similes utilizan la comparación o semejanza.

Por ejemplo: "Son tan parecidos como dos gotas de agua." ¿Qué emociones has identificado en los distintos poemas que has leído?

Respuesta:

Por ejemplo: Alegría, amor, tristeza y enojo.

Se refiere a las emociones y sentimientos que experimentas al leer un poema. ¿Sabes qué es una rima?

Respuesta:

La rima es la semejanza de sonido en el final de los versos y puede ser consonante o asonante.

La rima consonante es la que se produce cuando coinciden los sonidos de la última sílaba de cada verso. Por ejemplo: "poniendo en su lugar cuidados vanos, / me quita y me arrebatada de las manos."

En la rima asonante coinciden únicamente los sonidos vocálicos al final de la sílaba de cada verso. Por ejemplo: "La luz caía como un agua seca / de fresca fuerza" ¿Qué es un verso?

Respuesta:

Un verso es cada línea de un poema.

El verso es la unidad básica de un poema, usualmente representado por un enunciado o línea de texto.

Página 160

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 161

Tabla Poema

Respuesta:

Presentación de ideas o sentimientos: con figuras retóricas. Presencia de personajes: por medio de descripción. Recursos literarios: metáfora, epíteto, comparación y personificación.

Recuerda que la unidad básica de un poema es el verso, el cual es usualmente una oración o línea de texto. Cuento

Respuesta:

Presentación de ideas o sentimientos: con diálogos descriptivos. Presencia de personajes: por medio de narración. Recursos literarios: metáfora, hipérbole, símil, paradoja y onomatopeya.

La prosa se define como la forma natural en la que expresa el lenguaje. Por ejemplo, un texto narrativo, como lo es el cuento, está escrito en prosa. Preguntas en el texto

¿Cuál de los tres poemas se refiere a la muerte?

Respuesta:

“Despedida” de Federico García Lorca.

Al comparar ambos poemas, puedes observar que el primero hace referencia a la muerte. ¿A quién dirige el reproche sor Juana en su poema?

Respuesta:

A la vanidad de las cosas materiales.

Lee con atención el segundo poema de la página anterior. ¿A quién alude Francisco de Quevedo en su poema y qué le reclama?

Respuesta:

A un mosquito que le pica.

Lee con atención el poema al final de la página 159.

Página 162

Preguntas en el texto Formen equipos y busquen algunos poemas...

Respuesta:

Ejemplo de poema de amor: Contigo, de Luis Cernuda

¿Mi tierra? Mi tierra eres tú.

¿Mi gente? Mi gente eres tú.

El destierro y la muerte para mí están adonde no estás tú.

¿Y mi vida? Dime, mi vida, ¿qué es, si no eres tú?

Ejemplo de poema de vida: ¿Qué es la vida?, de Patricio

Aguilar “¿Qué es la Vida? La vida es una gota de rocío al amanecer; que se desvanecen en el cielo al mediodía. Cae en lluvia al atardecer; para fundirse con el mar al anochecer”.

Ejemplo de poema de muerte: La muerte para aquél será terrible, de Lope de Vega

La muerte para aquél será terrible con cuya vida acaba su memoria, no para aquél cuya alabanza y gloria con la muerte morir es imposible.

Sueño es la muerte y paso irremisible, que en nuestra universal humana historia pasó con felicísima victoria un hombre que fue dios incorruptible.

Nunca de suyo fue mala y culpable la muerte a quien la vida no resiste; al malo, aborrecible; al bueno, amable.
No la miseria en el morir consiste; solo el camino es triste y miserable, y si es vivir, la vida sola es triste.
Puedes observar el tema que se comparte en cada uno de los poemas anteriores.

Página 163

Preguntas en el texto ¿Por qué en una parte del poema se dice que está a la mitad de otro cuarteto?, ¿es verdad lo que dice?

Respuesta:

Sí, porque está a la mitad del segundo cuarteto, en el sexto verso del soneto.

Recuerda que un cuarteto está formado por cuatro versos.

¿Cuántos cuartetos y cuántos tercetos tiene este poema?

Respuesta:

Dos cuartetos y dos tercetos.

Recuerda que un cuarteto es una estrofa de cuatro versos y el terceto es de tres versos. Por lo tanto el soneto tiene 2 cuartetos y 2 tercetos.

¿Cuál es la rima de este poema?

Respuesta:

Rima consonante.

La rima consonante es la que se produce cuando coinciden los sonidos de la última sílaba de cada verso. Por ejemplo: "poniendo en su lugar cuidados vanos, / me quita y me arrebatada de las manos."

¿Quién manda hacer el soneto?

Respuesta:

Una persona llamada Violante.

Esto se establece en el primer verso del poema. ¿Cuántos versos dice el autor que son necesarios para crear un soneto?

Respuesta:

Catorce.

El tercer verso comparte esta información. ¿Y cuántos versos tiene este poema?

Respuesta:

Catorce.

Recuerda que un verso está formado por un enunciado o línea de texto

Página 164

Fichero del saber ¿Podrías crear un par de versos del mismo número de sílabas y que además rimen entre sí?

Respuesta:

Recuerda que un soneto se compone de catorce versos (enunciado de un poema) en total y se distribuyen en dos cuartetos (cuatro versos) y dos tercetos (tres versos). En los cuartetos, el primer verso rima con el cuarto y el segundo con el tercero (ABBA). En los tercetos, los versos pueden rimar de diferentes formas (CDE) o (CDC).

En el siguiente ejemplo te mostramos las diferentes partes de un soneto (cuartetos, tercetos, orden de las rimas, número de sílabas y sinalefas).
A una Rosa, de Sor Juana Inés de la Cruz (Cuarteto)
Ro-sa-di-vi-na- que en- gen-til cul-tu-ra (A) (11 sílabas)
e-res- con- tu- fra-gan-te- su-ti-le-za (B) (11 sílabas)
ma-gis-te-rio- pur-pú-reo en- la be-lle-za (B) (11 sílabas)
en-se-ñan-za- ne-va-da en- la- her-mo-su-ra. (A) (12 sílabas)
(Cuarteto) A-ma-go- de- la- hu-ma-na ar-qui-tec-tu-ra, (A) (12 sílabas)
e-jem-plo- de- la- va-na- gen-ti-le-za, (B) (11 sílabas)
en- cu-yo- ser- u-nió- na-tu-ra-le-za (B) (11 sílabas)
la- cu-na a-le-gre y- tris-te- se-pul-tu-ra. (A) (11 sílabas)
(Terceto) ¡Cuán- al-ti-va en- tu- pom-pa-, pre-su-mi-da, (C) (11 sílabas)
so-ber-bia, el- ries-go- de- mo-rir- des-de-ñas, (D) (11 sílabas)
y- lue-go-, des-ma-ya-da y- en-co-gi-da, (C) (11 sílabas)
(Terceto) de- tu- ca-du-co- ser- das- mus-tias- se-ñas! (D) (11 sílabas)
Con- que- con- doc-ta- muer-te y- ne-cia- vi-da (C) (11 sílabas)
vi-vien-do en-ga-ñas- y- mu-rien-do en-se-ñas. (D) (11 sílabas)
Recuerda que un cuarteto está formado por cuatro versos. Un terceto está formado por tres versos. En el poema anterior las sinalefas están subrayadas y se separan las sílabas de cada verso.

Página 165

Preguntas en el texto ¿Cuántos versos tiene el poema?

Respuesta:

La respuesta depende del poema que elijas. Recuerda que cada línea del poema es un verso.

La respuesta depende del poema que elijas. Recuerda que cada línea del poema es un verso. ¿Cuántas estrofas?

Respuesta:

Recuerda que la estrofa es el conjunto de versos.

Recuerda que un cuarteto está formado por cuatro versos. Un terceto está formado por tres versos. Señalen las sinalefas del poema.

Respuesta:

Recuerda que una sinalefa es la unión en una única sílaba de dos o más vocales contiguas pertenecientes a palabras distintas. Se forma cuando la última sílaba de una palabra que termine en vocal y la primera de la siguiente, si es aguda o la letra h.

Por ejemplo, hemos separado las sílabas del siguiente verso y subrayado y marcado la sinalefa: ma-gis-te-rio- pur-pú-reo en- la be-lle-za

Página 166

Preguntas en el texto ¿En todos se oyen igual? ¿Qué diferencias percibes?

Respuesta:

En como termina cada verso.

La rima consonante es la que se produce cuando coinciden los sonidos de la última sílaba de cada verso. Por ejemplo: "poniendo en su lugar cuidados vanos, / me quita y me arrebatada de las manos."

En la rima asonante coinciden únicamente los sonidos vocálicos al final de la sílaba de cada verso. Por ejemplo: "La luz caía como un agua seca / de fresca fuerza"

Página 167

Tabla Metáfora

Respuesta:

En el poema de esta página en el primer verso "Quiero morir cuando decline el día", identificamos la primer metáfora.

Ejemplos de metáforas: "El tiempo es oro" "Los jóvenes son el futuro." Símil.

Respuesta:

En el poema de esta página el tercer y cuarto verso "donde parezca un sueño la agonía" y "y el alma, un ave que remonta el vuelo" tenemos símiles.

Ejemplos de símil: "Eres frío como el hielo." "Era una noche negra como la boca del lobo."

Página 168

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 169

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 170

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 171

Lo que conozco

¿Qué tipo de álbumes conoces?

Respuesta:

La respuesta depende de tu experiencia personal. Por ejemplo, hay álbumes fotográficos, musicales y artísticos.

Un álbum fotográfico es una colección de fotografías, ya sean impresas o digitales, que representan uno o varios temas. Un álbum musical es una colección de pistas de audio o grabaciones de sonido. Por último, un álbum artístico contiene texto, notas, dibujos, gráficas o ilustraciones de una o varias personas. Usualmente relacionadas con un tema en específico o bien, acerca de la carrera artística de un individuo en particular. ¿Cuál es su utilidad?

Respuesta:

Principalmente para conservar recuerdos o listados de conocimiento y experiencias.

Recuerda que al conservar recuerdos o experiencias estos pueden ser compartidos con otras personas. De esta manera, el conocimiento puede traspasarse entre generaciones. ¿Has elaborado alguno?

¿Cómo lo hiciste?

Respuesta:

Responde de acuerdo a tu propia experiencia.

Recuerda que no hay una respuesta correcta o definida para esta pregunta. Solo responde con sinceridad. ¿Qué piensas que debe contener un álbum si es de recuerdos de la primaria?

Respuesta:

Los principales recuerdos y experiencias que viviste durante la primaria. Principalmente aquellos que recuerdas con mayor felicidad o que ayudaron en tu crecimiento.

También puedes incluir recuerdos o experiencias difíciles o incluso tristes que hayan cambiado tu forma de ser o pensar. El crecer y experimentar todo tipo de situaciones es parte natural de la vida de todos los humanos. ¿Qué datos debe contener la portada?

Respuesta:

Tu nombre, el título que deseas poner a tu álbum y nombre de tu escuela.

Recuerda que puedes aplicar tu estilo favorito a la portada. Por ejemplo, puedes aplicar un margen con un estilo gráfico o ilustrativo.

¿Cómo te gustaría presentarlo?

Respuesta:

Depende totalmente de tus gustos y preferencias.
Es importante que la creación y elaboración del álbum satisfaga tus gustos personales.

Página 172

Ejemplo para completar la tabla Es necesario que describas los detalles de algún evento que sucedió durante este último año que consideres importante.

Respuesta:

Ejemplo: Día del estudiante ¿Qué sucedió? Celebré el día en casa con mi familia. ¿Cuándo? El domingo 23 de mayo del 2021 ¿Quién participó? Mis papas, hermanos y mi mascota. ¿Quiénes asistieron? Las personas que están conmigo en casa. ¿Dónde estuvieron? La mayor parte del día estuvimos en casa celebrando con juegos y por la tarde visitamos un parque.

Puedes comenzar respondiendo preguntas para describir un acontecimiento o bien, primero desarrollar un texto narrativo que describa el evento.

Página 173

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 174

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 175

Esta página no tiene preguntas que responder ni actividad a realizar.

Página 176

Guía para realizar tu álbum de recuerdos Asegúrate de realizar los siguientes pasos en la elaboración de tu álbum de recuerdos

Respuesta:

1) Elige y selecciona el evento o eventos sobre los cuales escribirás.2) Cada evento debe contar con una breve introducción, seguida de por lo menos un par de párrafos que describen lo que pasó y por último una corta conclusión.3) No olvides aplicar todo lo que has aprendido

durante este año escolar. Por ejemplo, utiliza adjetivos para agregar descripciones a tus momentos favoritos. Agrega nexos para conectar dos partes de la misma historia.4) Para revisar tu ortografía, puedes utilizar un editor de texto. Si no cuentas con uno, utiliza tu buscador favorito para revisar la escritura y acentos de aquellas palabras que se te dificulten.5) Al final, agrega fotos, imágenes o dibujos que ayuden como una representación visual.

Recuerda que lo más importante es que el álbum cumpla con tus expectativas y gustos personales.

Página 177

Las respuestas de esta página serán diferentes para cada quien. Realiza la actividad y responde como se te indica.

Página 178

Evaluación

1. La rosa blanca la cultiva el poeta para:

Respuesta:

b) Amigos y enemigos.

2. El significado de “cruel que me arranca el corazón” es:

Respuesta:

a) Hay personas que producen dolor.

3. Una metáfora en el poema es:

Respuesta:

c) Cardo ni ortiga cultivo.

4. El sentimiento que evoca el poema es:

Respuesta:

d) De sinceridad.

Página 179

Evaluación

5. Las palabras resaltadas son:

Respuesta:

a) Adjetivos.

6. ¿En qué sección del álbum colocarías el texto?

Respuesta:

d) Festividades tradicionales.

7. De acuerdo con el texto, otro adjetivo que se podría emplear para describir la ofrenda es:

Respuesta:

c) Hermosa.

8. En el texto existe un error de concordancia entre los tiempos de los verbos. ¿Qué verbo es el que no corresponde con el tiempo que se está usando?

Respuesta:

c) Explica

Página 181

Falta por hacer